

UNIVERSIDAD PRIVADA SAN CARLOS

FACULTAD DE INGENIERÍAS

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AMBIENTAL



TESIS

**FACTORES DE RIESGO DE LA CONTAMINACIÓN VISUAL Y SUS
EFECTOS EN LA AVENIDA SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE PUNO 2022.**

PRESENTADA POR:

JUAN ALBREN CHOQUE CHAMBILLA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

INGENIERO AMBIENTAL

PUNO – PERÚ

2023



Repositorio Institucional ALCIRA by [Universidad Privada San Carlos](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional License](#)

UNIVERSIDAD PRIVADA SAN CARLOS
FACULTAD DE INGENIERÍAS
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AMBIENTAL
TESIS

**FACTORES DE RIESGO DE LA CONTAMINACIÓN VISUAL Y SUS EFECTO EN
LA AVENIDA SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE PUNO 2022**

PRESENTADA POR:

JUAN ALBREN CHOQUE CHAMBILLA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

INGENIERO AMBIENTAL

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

: 
Dr. ESTEBAN ISIDRO LEÓN APAZA

PRIMER MIEMBRO

: 
Mg. JULIO WILFREDO CANO OJEDA

SEGUNDO MIEMBRO

: 
MSc. MARLENE CUSI MONTESINOS

ASESOR DE TESIS

: 
MSc. FREDY APARICIO CASTILLO SUAQUITA

Área: Ciencias Naturales.

Disciplina: Ciencias del Medio Ambiente.

Especialidad: Gestión y Planes de Manejo Ambiental.

Puno, 27 de abril 2023.



DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico A DIOS, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi vida, en los momentos tan difíciles de cada etapa de mi formación profesional, gracias señor Jesus por tu fortaleza y sabiduría.

A mi familia que siempre han estado apoyándome en todo momento por brindarme su apoyo un gran ejemplo de vida, dándome sus consejos guiándome por el buen camino para poder cumplir este sueño, salir adelante tanto en lo personal y lo profesional gracias mamita Julia por toda tu confianza y fortaleza que DIOS te bendiga.

A Mis buenos y verdaderos amigos, compañeros que siempre estuvieron presentes por su incondicional apoyo sin esperar nada a cambio, compartieron sus conocimientos durante los cinco años de estudio gracias Edgar, Ruben, Roxana y Denis, lograron que este sueño se haga realidad.

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Privada San Carlos, por brindarme una formación profesional para el desarrollo de mi Región.
- A la escuela profesional de Ingeniería Ambiental.
- A los miembros del jurado calificador, por ser parte de esta investigación.
- A mi asesor de tesis; MSc. Fredy Aparicio Castillo Suaquita por brindarme el apoyo y la orientación para la culminación de esta investigación.
- A toda mi familia y amigos, compañeros presentes que estuvieron en esta etapa de mi vida, gracias por compartir sus conocimientos incondicionalmente, cumplir este sueño hecho realidad.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
ÍNDICE GENERAL	3
ÍNDICE DE TABLAS	6
ÍNDICE DE FIGURAS.	8
ÍNDICE DE ANEXOS	11
RESUMEN	12
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN	14

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1.1. PROBLEMA GENERAL.	16
1.1.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.	16
1.2. ANTECEDENTES.	16
1.2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.	16
1.2.2. ANTECEDENTES NACIONALES.	19
1.2.3. ANTECEDENTES LOCALES	22
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	24
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. MARCO TEÓRICO.	25
2.1.1 Contaminación.	25
2.1.2 Contaminación visual.	25
2.1.3 Factor de riesgo	26
2.1.4 Efectos de la contaminación visual.	26
2.2. MARCO CONCEPTUAL	27
2.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	28
2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL.	28
2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.	28

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ZONA DE ESTUDIO.	29
3.2. POBLACIÓN y TAMAÑO DE MUESTRA	30
3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS	30
3.3.1. Determinar los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	30
3.3.1.1 Frecuencia de muestreo.	30
3.3.1.2 Descripción detallada del instrumento y recolección de datos	30
3.3.2. Identificar los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	32
3.3.2.1 Frecuencia de muestreo.	32
3.3.2.2 Descripción detallada de los instrumentos y recolección de datos.	32
3.4. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES	33

3.5. MÉTODO O DISEÑO ESTADÍSTICO.	34
--	-----------

CAPÍTULO IV

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. En referencia al Objetivo General evaluar los factores de riesgo de la contaminación visual y sus efectos en los transeúntes en la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	35
4.2. En referencia al objetivo específico determinar los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	41
4.3. En referencia al objetivo específico identificar los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	56
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	78

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 01 Interrogantes para determinar los contaminantes visuales percibidos por los transeúntes de Puno.	31
Tabla 02 Variables de estudio.	33
Tabla 03. Rangos de niveles de Factores de riesgo de la contaminación visual.	34
Tabla 04. Correlación de Pearson para los factores de riesgo y el efecto de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar.	35
Tabla 05. Frecuencias y distribución de Poisson para el conocimiento de la contaminación visual en los transeúntes en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.	36
Tabla 06. Frecuencias y distribución de Poisson para el factor de riesgo por la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.	38
Tabla 07. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Cree que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?	41
Tabla 08. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Ud. Cree que el cableado altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	43
Tabla 09. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Ud. Cree que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	46

Tabla 10.	Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Ud. Cree que el comercio ambulatorio altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	48
Tabla 11.	Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Cree que la falta de pintado en las viviendas altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	51
Tabla 12.	Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Cree que la falta de tarrajeado en las viviendas altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	54
Tabla 13.	Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	56
Tabla 14.	Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	58
Tabla 15.	Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	60
Tabla 16.	Tablas de frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	63
Tabla 17.	Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué sensación le produce las viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar?	65

ÍNDICE DE FIGURAS.

	Pág.
Figura 01. Mapa referencial de la Av. Simón Bolívar	29
Figura 02. Porcentaje del nivel de conocimiento sobre la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	37
Figura 03. Porcentaje de los factores de riesgo de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	40
Figura 04. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por los letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	42
Figura 05. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por el cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	44
Figura 06. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por los contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	47
Figura 07. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por el comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	50
Figura 08. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por la falta de pintado en las viviendas de los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	52

Figura 09.	Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por la falta de tarrajeado en las viviendas de los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022	55
Figura 10.	Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	57
Figura 11.	Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	59
Figura 12.	Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	61
Figura 13.	Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	64
Figura 14.	Porcentaje de la sensación que ocasionan las viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	66
Figura 15.	Realización de encuestas en la Av. Simón Bolívar con Jr. los Incas podemos observar bastante cableado en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.	91
Figura 16.	Contaminación Visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.	91
Figura 17.	Contaminación visual en el mercado Unión y Dignidad donde se observa letreros publicitarios en todo lugar 2022.	92
Figura 18.	Contaminación Visual Av. Simón Bolívar con Jr.Victoria podemos evidenciar	92

bastantes letreros publicitarios en la ciudad de Puno 2022.

- Figura 19.** Av. Simón Bolívar con Jr lacustre también podemos ver paredes pintadas con publicidad y letreros publicitarios. **93**
- Figura 20.** Contaminación Visual Av. Simón Bolívar con Jr.cesar A sandino podemos ver que no existe mucho letreros publicitarios, excepto contenedores en la Av. Simón Bolívar dando mal aspecto en la ciudad de Puno 2022. **93**

ÍNDICE DE ANEXOS

		Pág.
Anexo 01.	Realización de encuestas en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.	79
Anexo 02.	Matriz de consistencia	84
Anexo 03.	Base de datos	86

RESUMEN

La polución visual es una incertidumbre ambiental ocasionada por la población y que afecta a estos. Transformándose en un contratiempo colectivo enfocado por una ciencia interdisciplinar. La investigación se concretó en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno en los meses de agosto, septiembre y octubre del 2022, estableciendo como objetivos: Determinar el factor de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022 e Identificar los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022. La muestra de la investigación de 96 personas, determinada probabilísticamente; se ejecutaron entrevistas a los transeúntes de la Av. Simón Bolívar mediante el uso de encuestas que evaluó el factor de riesgo de la contaminación visual, instrumento en base a la escala de Linkert de se valora los factores y efectos de la contaminación visual. El enunciado estadístico fue la correlación de Pearson con estadística de porcentajes y frecuencias. En los resultados se obtiene un valor de $R=0.59$ esto indica que existe correlación positiva perfecta entre ambas variables, de lo cual se interpreta relación directamente proporcional entre los factores de riesgo y sus efectos en la contaminación visual asimilados en la Av. Simón Bolívar. Entre los dos objetivos el 58% considera incomodidad por los letreros publicitarios el 53% indica temor por el cableado; el 53% siente incomodidad por el comercio ambulatorio; el 49% está de acuerdo que los letreros altera el paisaje; el 52% está totalmente de acuerdo que el cableado altera el paisaje; el 42% considera a los contenedores un factor de riesgo y finalmente el 42% y 47% considera un factor de riesgo respecto al comercio ambulatorio y falta de pintado y tarrajeo respectivamente. Siendo la conclusión que no existe correlación entre los factores de riesgo de la contaminación visual y el efecto de la contaminación visual.

Palabras claves: Contaminación visual, factor de riesgo, polución visual, problema social.

ABSTRACT

Visual pollution is an environmental uncertainty caused by the population and that affects them. Transforming into a collective setback focused by an interdisciplinary science. The investigation was carried out in Simón Bolívar Avenue in the city of Puno in the months of August, September and October 2022, establishing as objectives: Determine the risk factor of visual contaminants in passers-by of Simón Bolívar Avenue in the city of Puno 2022 and Identify the effects of visual pollution on passers-by on Av. Simón Bolívar in the city of Puno 2022. The research sample of 96 people, determined probabilistically; Interviews were carried out with passers-by on Av. Simón Bolívar through the use of surveys that evaluated the risk factor of visual contamination, an instrument based on the Linkert scale that assesses the factors and effects of visual contamination. The statistical statement was Pearson's correlation with statistics of percentages and frequencies. In the results, a value of $r=0.59$ is obtained, which is statistically, there is no relationship between both variables, from which a directly proportional relationship is interpreted between the risk factors and their effects on visual contamination assimilated in Av. Simón Bolívar. Between the two objectives, 58% considered discomfort due to the advertising signs, 53% indicated fear due to the wiring; 53% feel discomfort from ambulatory trade; 49% agree that the signs alter the landscape; 52% fully agree that cabling alters the landscape; 42% consider containers a risk factor and finally 42% and 47% consider a risk factor regarding street trade and lack of painting and tarrajeo respectively. Being the conclusion that there is no correlation between the risk factors of visual pollution and the effect of visual pollution.

Keywords: Visual pollution, risk factor, visual pollution, social problem.

INTRODUCCIÓN

El rápido ascenso de las urbes y los anuncios publicitarios, luminosos, cableado de la vía pública, botaderos de residuos sólidos considerados contaminación visual ha ocasionado cierto grado de contaminación, produciendo una afectación visual de las ciudades.

A nivel mundial, se denota que la publicidad visual genera hasta cierto punto un estado anímico de las personas y los efectos a partir de la visión psicológica causan: irritabilidad, incomodidad, temor, desconcentración, etc.

En este contexto las grandes ciudades están siendo víctimas del deficiente manejo y gestión publicitaria, por consecuencia la desmesurada utilización de letreros, pantalla gigante e incluso cableado eléctrico. A nivel de Latinoamérica el problema de contaminación visual a nivel de legislación existe una deficiente normatividad respecto a los límites máximos permisibles de contaminación visual siendo este efecto circular cíclico, generado por la sociedad en daño a la sociedad.

A nivel local la Municipalidad de Puno, ha remitido la Ordenanza Municipal N°215-2008, que regula la instalación de elementos de publicidad exterior en el distrito de Puno y la norma flexible N° 1024 – 2007 en Lima – Perú, que regula la ubicación de anuncios publicitarios, en el año 1997 CONAM (Actualmente Ministerio del Ambiente), siendo este un posible producto a corto plazo del monitoreo y fiscalización ambiental siendo el objetivo general: Evaluar los factores de riesgo de la contaminación visual y sus efectos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La contaminación del aire, suelo, recursos de agua o alimentos, sin percatarnos que existen otras formas perjudiciales de agresión a nuestro medio ambiente y a nosotros mismos. En esta investigación, trataremos la contaminación visual, y sus efectos, ordenaremos algunos parámetros previos (Fernández, 2003); actualmente en la grandes urbes existe un deterioro paisajístico por la publicidad privada creando una percepción inadecuada al ornato de la Av. Simón Bolívar.

Por ende las grandes urbes están siendo afectadas por la inadecuada gestión de la publicidad, así mismo debido al uso excesivo de la comunicación visual (Paneles publicitarios, pantallas gigantes e incluso cableado eléctrico), afectando a miles de personas que transitan estos espacios públicos. Los componentes de un ecosistema el hombre (biocenosis) y el ambiente (biotopo) se ven afectados por la contaminación visual disminuyendo su calidad de vida (Sirena Pacosonco, 2019).

Entendiendo a la ciudad como una estructura compleja, es necesario estudiar los componentes y factores que influyen en su composición y que pueden tener alguna influencia en la calidad de vida de la población. El crecimiento urbano, los problemas ligados a la planificación o manejo poco adecuado del territorio y la incorrecta gestión de los recursos naturales conducen a la contaminación de diversos tipos. Preámbulo que asciende al ya diferente área urbana y generan impresión en el entorno, ocasionando

desbalances medioambientales y dañar la salud emocional y física de las personas expuestas a la cartelería (Rodríguez, 2017) .

La contaminación publica es de interés en salud pública, ya que estos ocasionan problemas de corte psicológico como el estrés, y que establece la constitución del Perú a desarrollarse un ambiente sano y equilibrado. La investigación plantea descriptivamente la percepción de la contaminación visual, para posteriormente implementar políticas de salud pública y recreación libre. Este trabajo sienta la bases para enfocarse en ordenanza municipales que regulen los avisos publicitarios y cada cuantos metros tiene que ser colocados.

1.1.1. PROBLEMA GENERAL.

- ¿Cuáles serán los factores de riesgo de la contaminación visual y sus efectos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

1.1.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

- ¿Cuáles serán los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?
- ¿Qué efectos tendrá en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno la contaminación visual?

1.2. ANTECEDENTES.

1.2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.

Acosta (2008), en el libro purificación medioambiental y limpieza de la comida conceptualiza la contaminación visual e identifica los factores de riesgo que perturbe la visualización de algún sitio, zona o paisaje abrumador la capacidad de efectivización de datos por el cerebro como son la publicidad comercial siendo estos los letreros, anuncios,

pantallas de televisión y proyectores multimedia cableado, instalaciones y tendidos eléctricos.

Villacis (2012), en su tesis “ La desmesurada propaganda ocasiona la polución visual, en la iglesia matriz de Ambato, en el periodo del Semestre primero 2011. Conforme a este plan probándose que la propaganda aporta al florecimiento económico de la sociedad, pasando por agua tibia sus consecuencias, por esta circunstancia el autor propone educación ambiental para la propaganda estática.

Rivera (2013), “Componentes irregulares y polución óptica metropolitana en una sección del área céntrica de Bogotá” indicando en los resultados expuestos demuestran visualmente la presencia de elementos ajenos a la conformación física y original del sitio en el que se encuentran; esta característica empieza a configurarse como un factor que permite identificarlos.

Pinzón *et al.* (2014), en la tesis “Afectación del paisaje urbano a raíz de la contaminación visual en el municipio de Chía departamento de Cundinamarca” concluye sobre Las cosas, pensar la organización de dichas relaciones supone establecer la analogía del municipio (Chía) como un sistema vivo, que extiende múltiples canales de interacción que lo alimentan de tal manera que él mismo autorregula lo que consume con la intención de no dañarse así mismo.

Rodriguez (2017), en su investigación concluye que el medio ambiente puede verse afectado por la cartelería publicitaria. También esta investigación estudió los carteles publicitarios y su dinámica en la ciudad de Asunción, estableciendo tratamiento de mayor presencia describiendo la dinámica de estos; finalmente llegaron a la conclusión que la mitad de encuestados se podría generar daños, complementado la tala de árboles y afecta el urbanismos paisajístico de la ciudad.

Blandon *et al.* (2019); en la tesis “Consecuencia de la polución visual de mercantiles móviles en el paraje metropolitano del área céntrica del pueblo de Estelí en el primer trimestre del año 2019”, siendo el fin distinguir las consecuencias de la polución óptica en establecimientos urbanos y la imagen de la jurisdicción central en el estado de Estelí, iniciando el trimestre del 2019 aplicando formatos, escala de Likert, guía de observación y reuniones a los peatones. Así mismo acepta las consecuencias de los establecimientos urbanos está en riñas por el uso de espacio público, ocasionando: daños, desorden, déficit de inocuidad, inestabilidad laboral; para finalmente hacer una disputa traicionera al negocio serio.

Valencia (2019), en su tesis diagnóstica la contaminación visual de la urbe a consecuencia de la presencia de atípicos elementos en el espacio público municipal del colegio, el desarrollo y crecimiento económico es de interés investigativo para la degradación visual de espacio públicos urbanos, así mismo un tema de vanguardia en el desarrollo de la gerencia ambientales en constante desarrollo, finalmente como conclusión la administración municipal del Colegio, no hay énfasis en este tema.

Martínez (2020), en su investigación sobre la contaminación ambiental visual de las plataformas de las antenas de telecomunicación en un paisaje urbano, teniendo como fondo el tema de contaminación visual y de medio ambiente originada por las bases en la que se soportan las antenas las cuales se hallan ubicadas en zonas urbanas que son consolidadas en la ciudad, las cuales impactan la forma de percibir orientada a un abandono de la urbe y de inseguridad de parte de la ciudadanía; para determinar ésto se evaluó los diferentes impactos sobre la percepción de la seguridad que generan el establecimiento de soportes de las antenas sobre el contexto de la ciudad, llegando a la conclusión que es un problema urbano la instalación de éstas antenas donde por su

altura desproporcionada resalta sobre el paisaje urbano más que los arboles, palmeras y zonas verdes.

1.2.2. ANTECEDENTES NACIONALES.

Reyes (2011), en su trabajo “ Los anuncios propagandísticos y su persecución en la polución visual de la ciudad La Libertad, en el periodo 2010 - 2011” Siendo el parámetro general decretar el nivel de polución óptica motivada por el desenfreno de mercado comercial mediante encuentra de interés social de los transeúntes de los cantones La Libertad, Salinas y Santa Elena. Por ende la averiguación es trascendental, propagando a la población el deterioro de las principales vías céntricas. Por ello establece la redacción de un compendio tecnológico, reseñando los principales temas de la ciencia, recopilando información sobre temas de polución visual, consecuencias, efectos y demás. Finalmente, la población en general son acreedores a esta utilidad cualitativa.

Montalván (2015), en su Tesis Vallas propagandistas como representantes de polución visual en la ciudad de Iquitos-Perú, 2012. Con el objeto de identificar las clases de vallas propagandísticas usadas, de evaluar la polución visual y sus efectos en los habitantes para finalmente evaluar si los avisos propagandísticos son agentes de polución visual. Por ende reconoce varias clases de vallas publicitarias usando: afiche o cartel, banderola, letrero y panel simple. Los efectos de la indagación, deduce que hay mucha polución visual por vallas propagandísticas que dañan al transeúnte en forma de molestia en la crisma (91,2%), melancolía (100%), alteración del aparato central neuronal (77,2%) y congestión óptica (70,4%); además ésta polución daña el entorno ocasionando cambios de la belleza de la urbe (83,9%), en el ornamento (91,2%), en el flujo vehicular (74,8%) y

en el precepto de la urbe (76,3%). En conclusión común, las vallas propagandísticas son conductos de polución visual en el pueblo Iquitos en un 76,8%.

Ormaza (2016), desarrolló una investigación denominada “El análisis de la contaminación tipo visual es provocado por el exceso de letreros comerciales y también en la segunda etapa del sector carapungo”; referenciando que la contaminación visual es provocada por el exceso de estos; esto es deducido por la ciudad (75%) de Carapungo donde se prolifera la contaminación de dirección por la presencia de estos, finalmente concluyendo que a diario existen circunstancias extrínsecas que inciden en nuestra conducta, un caso particular es la propaganda, que juega con nuestros sentimientos debido al efecto que provoca mediante la aceptación de la observación, con gamas aspectos y complejión que genera una repercusión, esta puede ser nocivo o verdadero, en primer caso culpable de tensión, fastidio y agotamiento etc., padecimientos que imputan rompimiento de concordia en espacio tiempo y entorno.

Georgina (2017), efectuó la investigación “La propaganda común y la polución en la avenida Próceres de la Independencia cuadra dieciséis y diecisiete, San Juan de Lurigancho 2017”. con un modelo de 67 casas en efecto la propaganda común y la polución, hay una adecuación de 0,507 esto presume que la conexión reveladora.

Teodoro (2017), en su trabajo “La propaganda marchante y la polución en la Av. Próceres de la Independencia cuadra dieciséis y diecisiete, San Juan de Lurigancho 2017”, así mismo hay presencia de polución ocular mediante la divulgación en distintas formas que se presenta, finalmente el epílogo indica que se halló una correlación de 0,507; denotando que la conexión es significativa. Por lo tanto existe polución óptica.

Landa (2017). El smog óptico y su enlace con la inocuidad de los habitantes del Paradero Ceres Medio, Distrito de Ate, 2017, lo cual fue medida con los componentes paramétrico del smog óptico, así mismo esta fue dimensionada; anuncios y contaminantes,

intermediando que se puede admitir la suposición general donde nos indica que hay relación significativa entre el smog óptico y la inocuidad de los habitantes del Paradero Ceres Medio, debido a que en la contemporaneidad entre la saturación de carteles propagandísticos de manera desequilibrada, por ende la Municipalidad de Ate no le toma el debido valor.

Zavaleta & Alexander (2018) en su tesis “Comercio mercantil callejero y sus consecuencias en el daño del entorno metropolitano de la Avenida España del territorio de Trujillo, 2017” Siendo la finalidad ver cuales son las consecuencias ocasionadas por el negocio ambulante que repercute en el daño de la zona común de la avenida España del territorio de Trujillo, 2017 donde tienen como fruto del análisis científico, que la irrupción de la zona común, polución zonal, obstrucción de calles, guarida de sinergia social y las aglomeración de automóviles son consecuencias de la actividad informal que repercute significativamente en el daño de la zona social de la avenida España del territorio de Trujillo, 2017; siendo el estadístico de prueba Tau-b de kendall es $\tau = 0.68$, con rango de prevalencia disminuido al 1% ($P < 0.01$), acertada el supuesto y se niega la nulidad.

Por otro lado, Casas & Gonzáles (2018) en su artículo científico analizaron el impacto ambiental causado por contaminación visual en espacios públicos en el casco céntrico de la Ciudad de Resistencia, concluyendo que los contaminantes visuales afectan al medio físico generando alteración negativa de la imagen de la ciudad que puede afectar a los espacios públicos, la actividad económica, turística y comercial.

Romero (2020), La lista de polución óptica y la redención de los transeúntes de la Av. Túpac Amaru, distrito Independencia, 2019”, así mismo estableció la lista entre la polución óptica y la redención en masa, también cómo evaluar el rango entre la polución óptica y las clases de problemas personales, estrés, mal humor y distracción para la población.

Aleman (2019), en su tesis “Causas y efectos de la contaminación visual sobre la imagen y arquitectura de la ciudad de Arequipa”, presentada por la Universidad Católica Santa María para optar el título de Ingeniería Ambiental, cuyo objetivo fue determinar las causas y efectos de la contaminación visual, así mismo la unidades de estudio para el trabajo está integrada por hombres y mujeres con edades entre los 18 y 60 años, este procedimiento es una selección de muestra no probabilístico siendo la técnica la encuesta, llegando a la principal conclusión que los carteles publicitarios han pasado de ser un medio publicitario a un agente contaminante, los mismos que causan un impacto ambiental negativo, perturban la visibilidad, causas distracciones y estrés.

Valdez & Aquino (2020), en su trabajo sobre la contaminación sonora y sus factores ambientales en la zona educativa en la ciudad de Tacna, teniendo como objetivo la evaluación del ruido ambiental en las zonas escolares del centro de Tacna y la influencia que demanda sobre la comunidad escolar, para ello se realizó una evaluación de 13 colegios en un periodo de tiempo de escolaridad y en un horario escolar también, bajo la técnica utilizada de percepción social realizaron 265 encuestas con el fin de determinar el conocimiento de la comunidad escolar sobre el tema del ruido y las consecuencias que tiene en su calidad de vida, En resumen, nadie de la institución educativa obedece la ley extranjera (35 dBA, según la OMS), cinco instituciones educativas sobrepasan en 50 dBA (ECA establecido para zonas de protección especial), asimismo, los transeúntes que se dilucidan s superiores niveles de sonido presentan daños en el desarrollo de rangos, daños personales, como aflicción constantes de cabeza, irritación, estrés y falta de concentración.

1.2.3. ANTECEDENTES LOCALES

Quispe & Céspedes (2016), identificó las fuentes de contaminación visual como: los letreros, anuncios publicitarios, botaderos de basura. En Puno se expusieron las

diferentes sensaciones por tensión (62%), inquietud (28%) y otros síntomas (10 %) Ávalos (2014), La polución óptica es un manifiesto que se despliega en las agrupaciones actuales debido a la masificación de los telecomunicación, a los edificios que dañan el entorno, los cables móviles y de corriente, la congestión de recado propagandístico, entre otros, que van dañando las áreas de las urbes, ocasionando varias alteraciones de prohibición en el ambiente, ya que alteran y menoscaban el área metropolitana, lo cual daña el nivel de vida de las personas.

Recio & González, (2006) discuten la incertidumbre de la polución visual en la Asociación Villa Vitarte, específicamente en el trayecto de la Carretera Central del sector 4 del Distrito de Ate, definiendo su consecuencia en la ciudad y su sensación en la disminución en el horizonte óptico. Se tuvo como finalidad distinguir la polución óptica propagandística y su producto en el embotellamiento de ciudad, para lo cual apuntan los estándares de la metodología “PER (estado, respuesta y presión)”, teniendo como fuentes esos datos se clasificó la base de datos sobre la cuestión del ambiente metropolitano y se eligió el contratiempo.

Murillo & Suaña (2019), en el trabajo “Identificación del origen de la polución óptica y las consecuencias en los habitantes de la urbe de Puno”, Evaluando el origen de la polución visual, la cualidad panorámica social, consecuencias proporcionadas por la propagación ocular en los habitantes de Puno, as mismo efectuó 400 encuestas de 25 interrogantes con 4 alternativas (todo esto aleatorio). Finalmente, fruto de esta investigación :el 57 ,26% presentan polución óptica insignificante; el entorno social se encuentra modificado en un 69% además los de los contenedores de basura con 72, 92% que son el origen que más daña la calidad óptica del paisaje urbano de Puno.

Gamboa & Cieza (2019), manifiestan que la polución óptica es una preocupación ambiental que produce la sociedad y a la vez perjudica a toda la urbe. Esto hace que se

transforme en trastorno colectivo que debe ser tocado desde conocimientos variados, incorporándose desproporcionadamente sobre la humanidad y el entorno abiótico agotando el entorno urbanístico.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Evaluar los factores de riesgo de la contaminación visual y sus efectos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Determinar los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.
- Identificar los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Contaminación.

La contaminación es una consecuencia de la creciente industrialización y desarrollo económico asociado con más vehículos, más bienes materiales y más espacios dedicados a zonas urbanas (Londoño, 2019); así mismo la resolución del impacto de este tipo de contaminación es controvertida debido a los elementos principales de contaminación (Martin, 2020). También existe contaminación en presencia de elementos discriminados, en soluciones, hora y provisionales tales, que puede ocasionar resaltante mente el similar, la salud y el bienestar de las personas o el uso y disfrute de sus propiedades (Londoño, 2019). Se refiere a un alteración en las cualidades ¿físico-químicas y/o biológicas del componente de los ecosistemas que daña al hombre, animal, plantas y biotopo (Raimundo, 2017); la contaminación es todo sustancia que ingresa el componente abiótico y lo deteriora paulatinamente.

2.1.2 Contaminación visual.

La contaminación visual abarca un amplio número de elementos que la producen, entre ellos todos aquellos que alteran el paisaje urbano (Martínez, 2020).

La contaminación ambiental interfiere generalmente con los recursos naturales, existiendo todo tipo de contaminación, siendo una característica el de los entornos urbanos (contaminación sonora, lumínica y visual) (Rodríguez, 2017).

2.1.3 Factor de riesgo

Un Factor de Riesgo es cualquier característica o peculiaridad visible de un transeúnte o colectividades que se sabe asociada con la verosimilitud de estar especialmente a la objeción a originar o soportar un proceso enfermizo, por ende sus propiedades se conjugan a un ciertas enfermedades del hombre. (Valdez & Aquino, 2020).

El factor de riesgo del ser humano frente a los problemas ambientales, implica un proceso de reconocer el contexto a través de la observación, participación de actitudes, sentimientos favorables o desfavorables, con el medio en que viven (Sánchez et al., 2016), así también como la toma de conciencia del ambiente por el ser humano que implica mejorar los procesos de educación ambiental, mediante la concientización, sensibilización, para disminuir los problemas ambientales, de manera eficiente (Marquez, 2016).

2.1.4 Efectos de la contaminación visual.

La contaminación del ambiente afecta seriamente a los recursos agua, aire y suelo. Así mismo tenemos que contar la contaminación urbana, una materia poco estudiada en la que se incluye la contaminación visual; siendo este punto muy importante ya que se incrementa este fenómeno y sus consecuencias en las poblaciones (Ramírez, 2021). Así mismo las consecuencias de la contaminación visual no solo se enfocan en temas estéticos; viene siendo un tema de salud pública, economía y seguridad (Zaeimdar et al., 2019).

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Percepción de la imagen urbana.

Según Miranda (2016) imagen tipo urbano se le debe llamar a los diversos elementos de forma natural y contruidos de parte del hombre que se mezclan para convertirse en el marco visual para los habitantes de la ciudad, dentro de lo conformado se supone una estrecha relación con las costumbres y actividades que realizan los habitantes. La imagen urbana tiene un papel preponderante en el habitante debido a que, a través de ella, se crea una percepción mental sobre la misma.

2.2.2 Definición de imagen urbana.

Una imagen del tipo urbano no significa solamente que es una imagen visual más bien debe verse como una imagen viva respecto de la ciudad, pues la imagen representada es precisamente de la vida que tienen los habitantes de tal ciudad, así pues cada imagen que tiene una persona de su ciudad es subjetiva de acuerdo a lo que hace a diario, pues se entiende entonces que cada ciudadano tiene una representación diferente de la misma ciudad (Montaudón, 2013).

2.2.3 Definición de espacio público.

Según Marquez (2016), espacio público se denomina al espacio que está destinado al uso de todos los ciudadanos. Así mismo desde el punto de vista la zona necesaria se relaciona con impuestos del estado citando calles, rutas, etc. Después de conocer todo lo relacionado a imagen urbana es necesario abordar lo relacionado a los vendedores ambulantes determinando la influencia y efectos que tienen estos en la imagen de la zona céntrica de la ciudad.

2.2.4 Definición de vendedor ambulante.

Se observa por mercader itinerante el ser humano al proselitismo de caudal y servidumbre en la zona común de amplia confluencia (Blandón Montoy *et al.*, 2019).

Finalmente Aleman (2013), esta dedicación humana está enfocada a asociaciones del proletariado. La zona adecuada para estos despachos son muy variadas.

2.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1. HIPÓTESIS GENERAL.

- Los factores de riesgo en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar permitió determinar los efectos de la contaminación visual en la ciudad de Puno 2022.

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

- Los contaminantes visuales son factores de riesgo significativo en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.
- Los efectos de la contaminación visual son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ZONA DE ESTUDIO.

El distrito de Puno conforma parte de los siete distritos de la Provincia de Puno, localizado en el Departamento de Puno en el sudeste de Perú, bajo la administración del Gobierno regional de Puno, ubicado a $16^{\circ}54'29''S$ $69^{\circ}21'56''O$. La Av. Simón Bolívar comprende -15.840265 , -70.019879 .

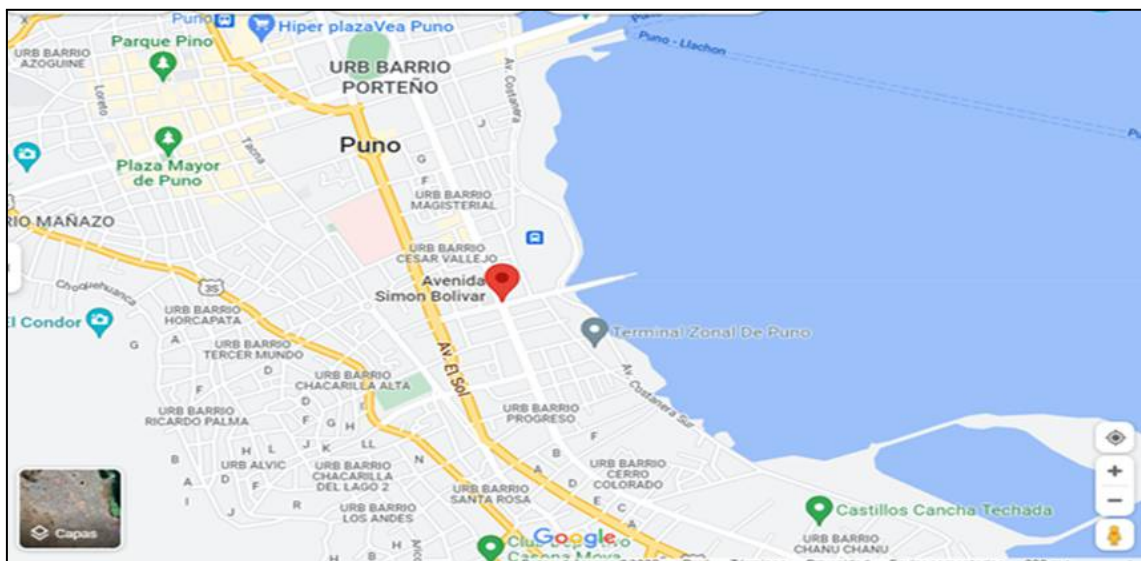


Figura 01. Mapa referencial de la Av. Simón Bolívar-Ciudad Puno

3.2. POBLACIÓN y TAMAÑO DE MUESTRA

La Av. Simón Bolívar cuenta con una población de 21809 con diferentes grupos etarios para aplicar el instrumento de recolección se tiene en cuenta edades entre 18 - 45 años de edad y un tamaño de muestra de 96 individuos.

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{Ne^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

e = 0.05

Z = 1.96 (tabla de distribución normal para el 95% de confiabilidad y 5% error)

N= (96)

p = 0.50

q = 0.50

3.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.1. Determinar los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

a) Frecuencia de muestreo.

La frecuencia de evaluación para el primer objetivo específico se efectuó a horas 10 a.m. hasta las 3 pm entre los meses de Agosto, Septiembre y Octubre del 2022.

b) Descripción detallada del instrumento y recolección de datos

Se efectuó en los puntos críticos de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno, para los cual se tomó una encuesta a 96 personas naturales de esta zona aplicando el instrumento de recolección de datos: la encuesta, sobre los factores de riesgo de la

contaminación visual (Ver anexo 1) citado por (Sirena 2019) y validado por el Doctor en Ciencias de la Educación Miguel Oscar Villamar Barriga.

Tabla 01. Interrogantes para determinar los contaminantes visuales como factor de riesgo en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar.

Preguntas	
Factor de Riesgo	¿Sabe que es contaminación visual?
Contaminantes visuales	<p>¿En su vida diaria es un factor de riesgo la contaminación óptica?</p> <p>¿Ud. Cree que los letreros propagandísticos alteran el entorno urbanístico u ornato de la Av. Simón Bolívar?</p> <p>¿Ud. Cree que las instalaciones eléctricas alteran el entorno urbanístico u ornamento de la Av. Simón Bolívar?</p> <p>¿Ud. Cree que los vertederos de basura alteran el entorno urbanístico u ornamento de la Av. Simón Bolívar?</p> <p>¿Ud. Cree que el negocio ambulatorio altera el entorno urbanístico u ornamento de la Av. Simón Bolívar?</p> <p>¿Ud. Cree que la carencia de esmaltado de casas altera el entorno urbanístico u ornamento de la Av. Simón Bolívar?</p> <p>¿Ud. Cree que la carencia de enlucir con cemento las casa distorsionan el entorno urbanístico u ornamento de la Av. Simón Bolívar?</p>

Fuente: Sirena Pacosonco (2019).

3.3.2. Identificar los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

- **Frecuencia de muestreo.**

La frecuencia de evaluación para el segundo objetivo específico se efectuó, de 10 a.m. hasta las 3 p.m. entre los meses de Agosto, Septiembre y Octubre del 2022.

- **Descripción detallada de los instrumentos y recolección de datos.**

Se aplicó en los puntos críticos de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno, para los cual se tomó una encuesta a 96 personas naturales de la ciudad de Puno; esta zona aplicando el instrumento de recolección de datos: la encuesta, sobre los efectos de la contaminación visual (Ver anexo 1) citado por (Sirena 2019) y validado por el Doctor en Ciencias de la Educación Miguel Oscar Villamar Barriga.

3.4. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

Tabla 02. Variables de estudio.

Variables de estudio	Dimensiones	Indicadores	Unidad de medida
Independiente			
· Factores de riesgo de la Contaminación Visual.	Contaminación visual	Letreros Publicitarios Cableado Contenedores de basura Comercio Ambulatorio Falta de Pintando en la Viviendas Falta de tarrajeo en la viviendas Irritabilidad Temor Incomodidad Ninguno	Encuestas
· Efectos de la contaminación visual			
Dependiente			
· Av. Simón Bolívar	Contaminación visual		Encuestas

Fuente: Elaboración propia

3.5. MÉTODO O DISEÑO ESTADÍSTICO.

También se aplicó la Correlación lineal de Pearson, donde se analizan la relación de las variables, así mismos valores comprendidos entre -1 y +1 estableciendo el 0 en ausencia de correlación. Esta prueba de correlación se llevará a cabo en el paquete estadístico InfoStat versión 8.1.

El r = -1 Comprende a una correlación negativa perfecta.

El r = +1 Comprende a una correlación positiva perfecta.

El r = 0, No existe ninguna correlación entre variable.

Fórmula:

$$r = \frac{N(\Sigma xy) - (\Sigma x) (\Sigma y)}{\sqrt{[N(\Sigma X^2) - (\Sigma X)^2] [N(\Sigma Y^2) - (\Sigma Y)^2]}}$$

Tabla 03. Rangos de niveles de Factores de riesgo de la contaminación visual.

Rango	Valoración
0-2	Bajo
3-4	Medio
4-6	Alto
6-8	Muy alto

Fuente: Instrumento validado por Sirena Pacosonco, 2019.

CAPÍTULO IV

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. En referencia al Objetivo General evaluar los factores de riesgo de la contaminación visual y sus efectos en los transeúntes en la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Tabla 04. Correlación de Pearson para los factores de riesgo y efecto de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

	Factor de riesgo de la Contaminación Visual	Efecto de la Contaminación Visual
Factor de riesgo de la Contaminación Visual	1.00	1.7E-10
Efecto de la Contaminación Visual	0.59	1.00

En la tabla 4 se observa en la matriz la correlación de Pearson, el valor sobre las diagonales 1.00 aplica el coeficiente de correlación no teniendo importancia para estas. Así mismo siendo $R=0.59$ aceptando la Hipótesis alterna en la que existe correlación positiva perfecta entre los factores de riesgo y sus efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Los efectos de la contaminación visual son diversos provocando dolor de cabeza, estrés por saturación de colores, distracción peligrosa al conductor cuando desvía la atención para ver un cartel concreto en la carretera; en la presente se identificó como efectos la Irritabilidad, temor e incomodidad no tomando en cuenta ningún factor de riesgo de dicho autor a excepción de cableado eléctrico (Acosta, 2008).

Alemán (2013), observa que el 100 % de los encuestados opina que la contaminación visual es peligrosa; sabiendo que no existe significancia entre el nivel de conocimiento y los efectos de la contaminación como factor de riesgo, siendo similar a la Hipótesis nula de la mi investigación en la que no existe correlación entre los factores de riesgo y el efecto de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022, afirmando así que los carteles publicitarios han pasado a ser un medio publicitario a un agente contaminante.

Tabla 05. Frecuencias y distribución de Poisson para el conocimiento de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 1	1	Definitivamente si	64	0.67	30.84	52.81	
Pregunta 1	2	Moderadamente si	29	0.30	21.26	0.22	
Pregunta 1	3	Moderadamente no	2	0.02	24.90	0.26	
Pregunta 1	4	Definitivamente no	1	0.01	19.10	0.20	<0.0001

En la tabla 5 se indica que 64 personas definitivamente si saben que es la contaminación visual; así mismo 29 encuestados moderadamente si saben lo que es la contaminación visual; en contraparte 2 personas moderadamente no saben qué es contaminación visual y finalmente 1 persona no sabe qué es contaminación visual.

La inferencia con Villacis (2011) quien realizó el análisis de la excesiva publicidad estática producida por la contaminación visual de la parroquia de la ciudad de Ambato, obteniendo el 68.31% tiene conocimiento de la existencia de la contaminación visual datos muy cercanos al 67% de mi investigación sobre dicha pregunta. Así mismo Pinzón et al. (2014) obtuvo que el 61.4% de sus encuestados, tienen conocimiento respecto a contaminación visual datos un poco lejanos a dicha investigación, esta diferencia puede ser debido principalmente a una deficiencia educación ambiental en la poblaciones quienes difieren idiosincráticamente.

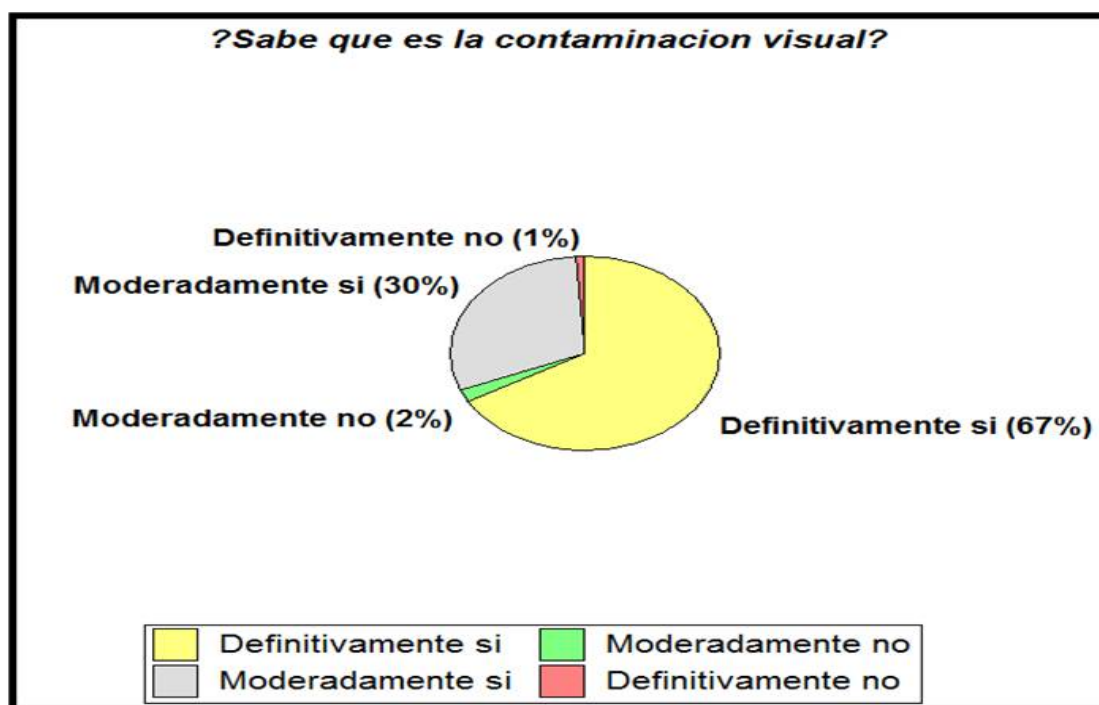


Figura 02. Porcentaje del nivel de conocimiento sobre la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

En la Figura 2 se muestra que 67% personas definitivamente si saben que es la contaminación visual; así mismo 30% de encuestados moderadamente si saben lo que es la contaminación visual; en contraparte 2% personas moderadamente no saben qué es contaminación visual y finalmente 1% persona no sabe qué es contaminación visual.

Blandon et al., (2019, hace referencia al conjunto de conocimientos y aptitudes de una persona al entorno que le rodea siendo el 74% lo que consideran un conocimiento amplio sobre la contaminación visual porcentaje muy distante al 67% de mi investigación, así mismo Sirena (2019) indica que Juliaca no es ajeno a los conocimientos y sus efectos ya que dicha ciudad no cuenta con ciertas políticas y ordenanzas sobres estos peligros que causan diferentes factores de contaminación y falta de un conocimiento de la población considerando un 49 % definitivamente no sabes que es la contaminación visual datos muy alejado del 1% de la presente investigación finalmente el 36 % definitivamente si sabe lo que es contaminación visual porcentaje en contraparte al 67 % que si tiene conocimiento.

Tabla 06. Frecuencias y distribución de Poisson para los factores de riesgo por la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 2	1	Definitivamente si	50	0.52	28.30	26.43	
Pregunta 2	2	Moderadamente si	36	0.38	25.65	0.27	
Pregunta 2	3	Moderadamente no	7	0.07	25.68	0.27	
Pregunta 2	4	Definitivamente no	3	0.03	16.00	0.17	<0.000 1

En la tabla 6 nos referencia que 50 personas definitivamente si consideran los factores de riesgo de la contaminación visual en su vida diaria; así mismo 36 encuestados moderadamente si consideran un factor de riesgo la contaminación visual en su vida diaria; en contraparte 7 personas moderadamente no consideran un factor de riesgo la contaminación visual en su vida diaria y finalmente 3 persona no saben sobre el factor de riesgo de la contaminación visual.

Alemán (2019), argumenta que 62 personas sienten ansiedad por los efectos que le provoca la contaminación visual, 28 personas se consideran ansiosas y 10 persona tiene otras característica expresado en el presente trabajo 50 personas consideran definitivamente si es un factor de riesgo la contaminación 36 moderadamente si y 7 personas moderadamente no datos muy alejados a los del presente autor; por ende Blandon et al 2019, cita como efectos urbanísticos a la obstrucción de la vías públicas con el 60% afirmando que sí, generando distracción u carencia de parqueo siendo en esta investigación y efecto que aún no es tomado en cuenta en esta parte de la tesis.

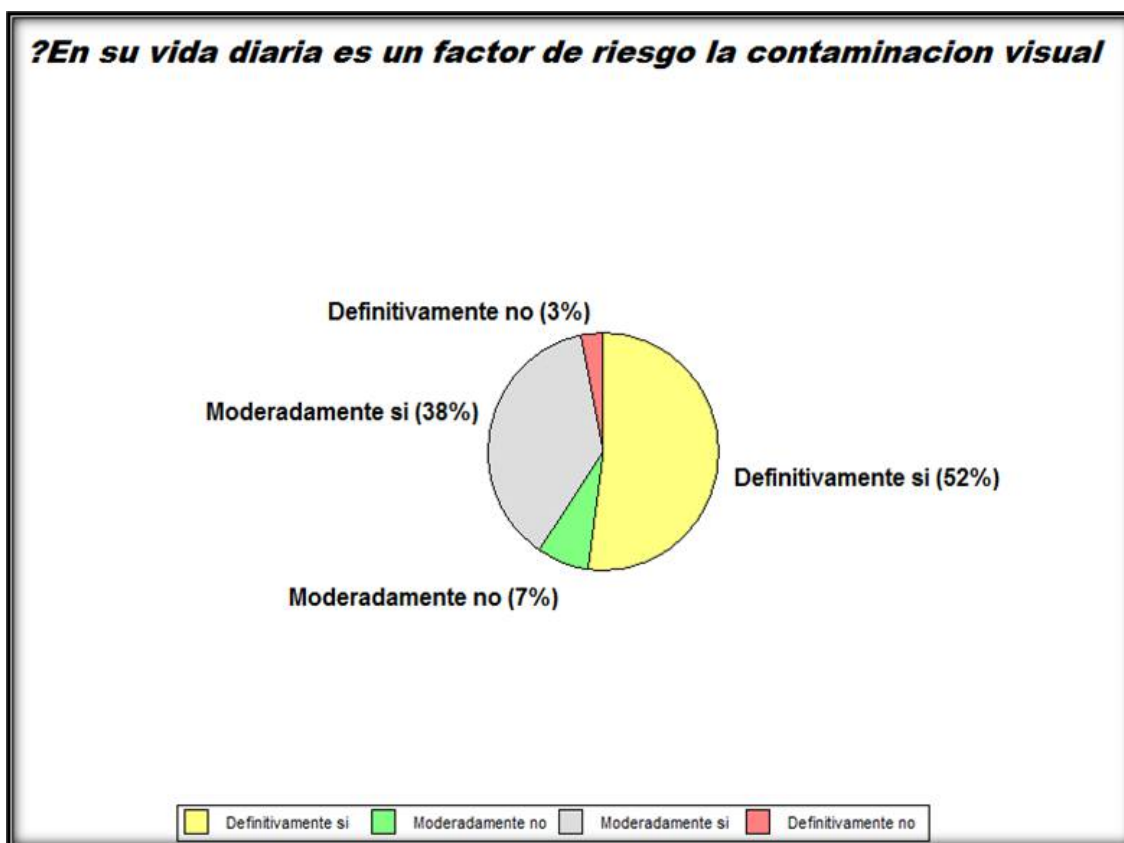


Figura 03. Porcentaje de los factores de riesgo de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

En la figura 3 se observa que 52 personas definitivamente si consideran un factor de riesgo la contaminación visual en su vida diaria; así mismo 38% de encuestados moderadamente si consideran un factor de riesgo la contaminación visual en su vida diaria; en contraparte el 7% personas moderadamente no consideran un factor de riesgo la contaminación visual en su vida diaria y finalmente 3% de persona no saben sobre el factor de riesgo de la contaminación visual.

Alemán (2013) En Arequipa los efectos que produce a la población son el estrés (62%), ansiedad (28%) y otros (10%) datos para el efecto pero en el caso de factor de riesgo en mi trabajo 52% considera a la contaminación visual definitivamente sí un factor de riesgo. (Montalván, 2015) También alteran la estética del paisaje urbano y por ende deteriora la

calidad de vida establecido en un 76.3% consideran en su vida diaria un contaminante visual en contrariedad al 52% de mi investigación que definitivamente si considera un factor de riesgo en la vida diaria la contaminación visual.

4.2. En referencia al objetivo específico determinar los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Tabla 07. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Cree que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 3	1	Totalmente de acuerdo	34	0.35	16.72	37.15	
Pregunta 3	2	De acuerdo	47	0.49	37.20	2.58	
Pregunta 3	3	En desacuerdo	11	0.11	35.27	19.28	
Pregunta 3	4	Totalmente desacuerdo	4	0.04	6.81	38.31	<0.0001

La tabla 7 establece que 34 personas está Totalmente de acuerdo que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico; 47 encuestados están de acuerdo que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico; 11 personas están en desacuerdo que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico y 4 encuestados están totalmente desacuerdo sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.0001 se acepta la Ha que indica

que los factores de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

Sirena (2019), considera a los letreros como los principales contaminantes visuales con un 82% siendo un total acuerdo en que estos alteran el paisaje urbanístico contrario a mi investigación donde un 49% está de acuerdo sobre la alteración urbanística por letreros publicitarios ; Ormaza (2016), de un total de 20 encuestados el 75 % acusa a los letreros y publicidad privada y comercial que necesita regulación inmediata; en la presente tesis 47 personas considera están de acuerdo que los letreros publicitarios alteran la urbe paisajística.

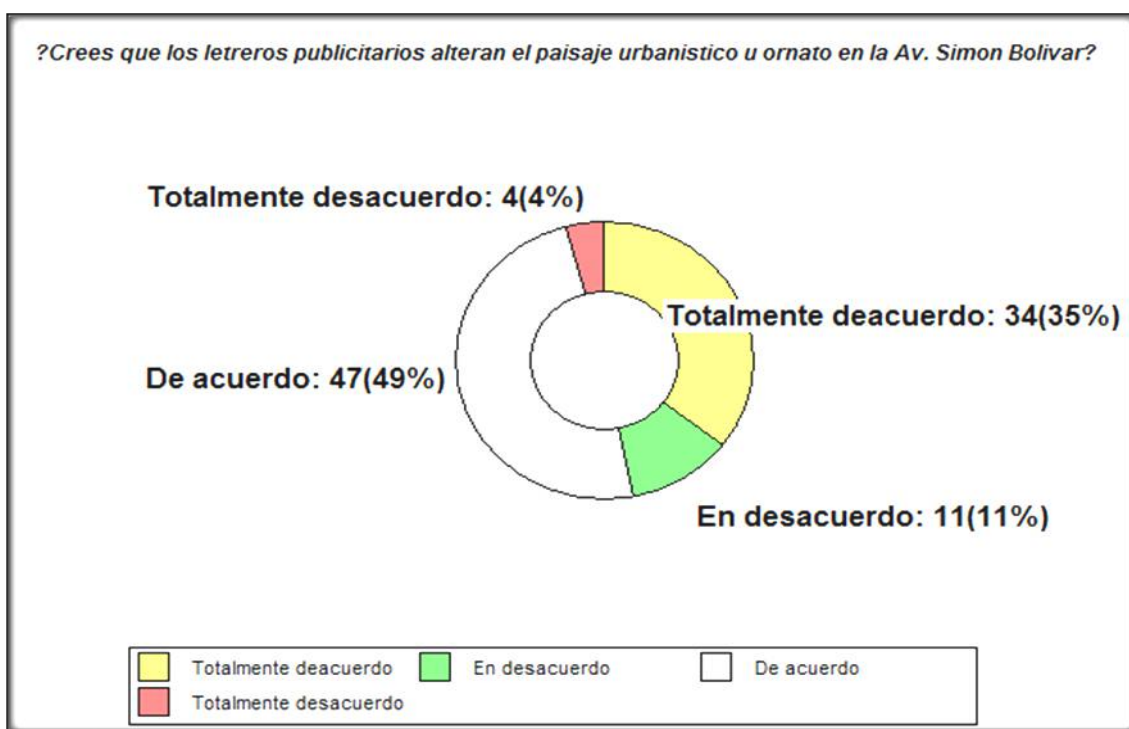


Figura 04. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por los letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

En la figura 4 se muestra que el 35 % de los encuestados está totalmente de acuerdo que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de

la Av. Simón Bolívar; así mismo el 49% de los transeúntes indica que está de acuerdo que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 11% está en desacuerdo que los letreros publicitarios alteren el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente 4% está totalmente desacuerdo que los letreros publicitarios alteren el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar.

Georgina (2017) comprobó que la publicidad comercial (letreros, vallas, letreros luminosos, pancartas, volantes y otros) se relaciona con la contaminación y la calidad de vida de las personas en la presente investigación se consideró un factor de riesgo los letreros publicitarios. Finalmente, en mi tesis el 47% está de acuerdo que los letreros generan un impacto negativo a la urbe, dato similar con el 53 % de Reyes (2011).

Tabla 08. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Ud. Cree que el cableado altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 4	1	Totalmente de acuerdo	50	0.52	0.22	56.46	
Pregunta 4	2	De acuerdo	33	0.34	0.30	0.56	
Pregunta 4	3	En desacuerdo	12	0.13	0.36	15.42	
Pregunta 4	4	Totalmente desacuerdo	1	0.01	0.12	66.07	<0.000 1

La tabla 8 para el enunciado cuatro establece que 50 personas está Totalmente de acuerdo que el cableado altera el paisaje urbanístico; 33 encuestados están de acuerdo que el cableado altera el paisaje urbanístico; 12 personas están en desacuerdo que el cableado altera el paisaje urbanístico y 1 encuestado están totalmente desacuerdo sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.0001 se acepta la H_a que indica que los factores de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

Valencia (2019), indica que el cableado eléctrico saturado, que esto caso aplica para postes con una cantidad igual o superior a 11 cables representa el 50% de incomodidad por la población, siendo esto equiparable con 50 personas que está totalmente de acuerdo que este factor de riesgo que genera una alteración paisajística urbana en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

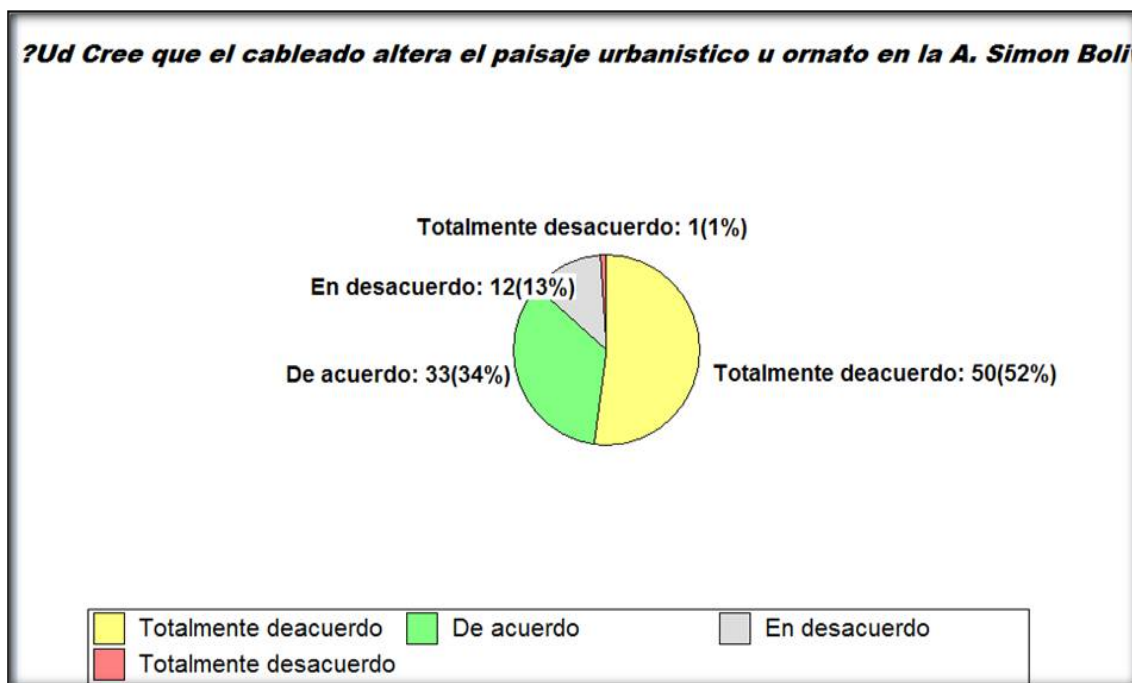


Figura 05. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por el cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

En la figura 5 se observa que el 50 % de los encuestados está totalmente de acuerdo que el cableado altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; así mismo el 34% de los transeúntes indica que está de acuerdo que el cableado altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 13% está en desacuerdo que el cableado altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente 1% está totalmente desacuerdo que el cableado altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Méndez (2013) el 66 % de los transeúntes examinaron por homogeneidad la propaganda y el cableado eléctrico como contaminación óptica de zonas comunes. Sin embargo, Avalos (2014) no está de acuerdo con esto debido a que en sus resultados lo coloca en cuarto lugar con 49,2% percibido por los turistas en el centro histórico de la ciudad de Puno y Mojica & Ramos (2014) menciona sobre cableado que está sobre las fachadas son un elemento atípico que alteran y dan mala imagen a las viviendas afectando así la calidad de vida de las personas. Finalmente, el 50 % de la población está totalmente de acuerdo en contradicción al 49, 2 % que no considera no está de acuerdo que esto genere un impacto planteando política de reordenamiento de cableado público ya que este genera también riesgo de salud en los edificios colindantes con el cableado.

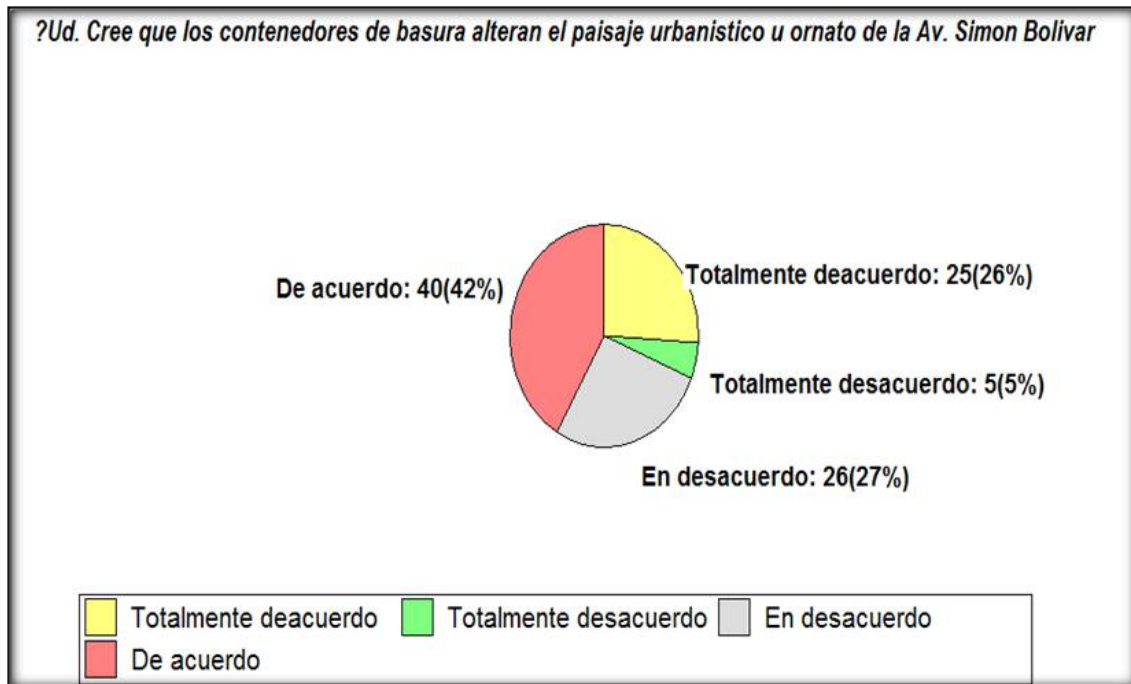
Tabla 09. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Ud. Cree que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 5	1	Totalmente de acuerdo	25	0.26	0.17	6.75	
Pregunta 5	2	De acuerdo	40	0.42	37.2	0.21	
Pregunta 5	3	En desacuerdo	26	0.27	0.37	2.65	
Pregunta 5	4	Totalmente desacuerdo	5	0.05	6.81	0.07	<0.0269

La tabla 9 para el enunciado cinco establece que 25 personas está Totalmente de acuerdo que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico; 40 encuestados están de acuerdo que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico; 26 personas están en desacuerdo que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico y 5 encuestados están totalmente desacuerdo sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.0269 se acepta la H_a que indica que los factores de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

Blandon et al 2019, considera que el aumento de basura y el mal olor en las calles esto debido al comercio ambulatorio genera un cierto grado contaminación visual siendo este

un 47.7% general una alteración paisajística, en nuestro paradigma 40 personas están de acuerdo que los contenedores de basura generan un impacto a la contaminación visual, y no solo esto se debe sensibilizar a la población sobre la disposición temporal de estos



para disminuir un impacto también socio-ambiental.

Figura 06. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por los contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

La figura 6 indica que el 26 % de los encuestados está totalmente de acuerdo que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; así mismo el 42% de los transeúntes indica que está de acuerdo que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 27% está en desacuerdo que los contenedores de basura alteren el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente el 5% está totalmente desacuerdo que los contenedores de basura alteren el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar.

Casas y González (2018) quienes estudiaron la contaminación visual en la ciudad de Resistencia, obtuvieron que el 52% de sus encuestados determinan como principal contaminante visual a la concentración de basura mal dispuesta en la vía pública, sobre todo en las áreas periféricas y céntricas datos alejados con mi tesis estableciendo que el 42 % está de acuerdo que los contenedores de basura altera el paisaje urbanístico; así mismo Murillo y Suaña (2011) también coloca en primer lugar a los botaderos de basura con un 56 % en la ciudad de Puno. Estos datos relacionados al 52% de Casas & Gonzales determinó que este es el principal contaminante y 42 % de los transeúntes están de acuerdo que estos generan una alteración paisajística. La gerencia de Residuos Sólidos debería plantear el reubicamiento y nuevas estrategias para el recojo de los residuos domiciliarios.

Tabla 10. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Ud. Cree que el comercio ambulatorio altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 6	1	Totalmente de acuerdo	32	0.33	0.20	20.26	
Pregunta 6	2	De acuerdo	40	0.42	0.35	1.40	
Pregunta 6	3	En desacuerdo	17	0.18	35.25	0.37	
Pregunta 6	4	Totalmente desacuerdo	7	0.07	0.09	20.65	<0.0001

La tabla 10 para la pregunta seis establece que 32 personas está Totalmente de acuerdo que el comercio ambulatorio altera el paisaje urbanístico; 40 encuestados están de acuerdo que el comercio ambulatorio altera el paisaje urbanístico; 17 personas están en desacuerdo que el comercio ambulatorio altera el paisaje urbanístico y 7 encuestados están totalmente en desacuerdo sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.0001 se acepta la H_0 que indica que los factores de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Blandon et al., 2019, considera que el comercio informal entre 77 encuestados el 42,9% de los vendedores tiene entre 1 a 3 años en esta actividad representado un porcentaje considerable en los últimos 3 años de este empleo informal datos desde otra perspectiva en mi investigación 40 las personas que opina que estan de acuerdo que el comercio ambulatorio altera el paisaje urbanístico . Zavaleta & Alexander (2018), que 47 encuestados un nivel alto de contaminación visual por el comercio ambulatorio, 21 encuestados en un nivel alto esto concordante al nuestro trabajo que están de acuerdo que el comercio ambulatorio es considerado un factor alterante del paisaje urbanístico en la Av. Simón Bolívar.

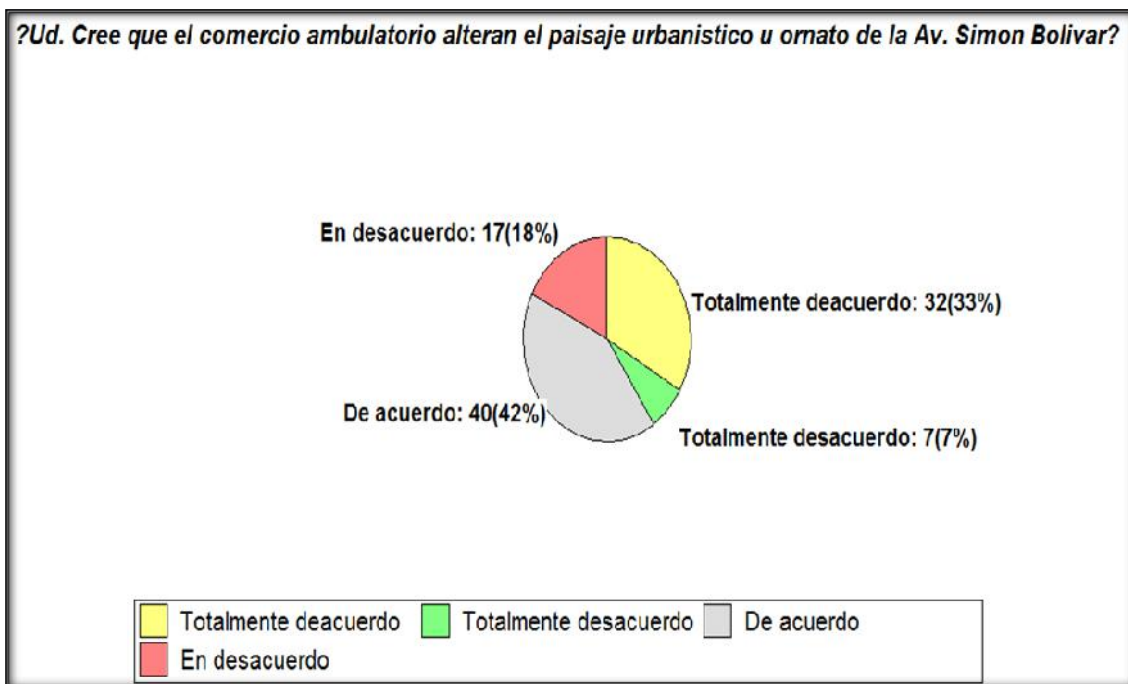


Figura 07. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico que el comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

La figura 07 revela que el 33 % de los encuestados está totalmente de acuerdo que el comercio ambulatorio alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; así mismo el 42% de los transeúntes indica que está de acuerdo que el comercio ambulatorio altere el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 18% está en desacuerdo que el comercio ambulatorio altere el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente 7% está totalmente desacuerdo que el comercio ambulatorio altere el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Sin embargo, Avalos (2014) no está de acuerdo con esto, porque en su trabajo, el principal contaminante visual es el comercio ambulatorio con 78% percibido por turistas extranjeros así mismo en la presente investigación el 33 % de transeúntes está de acuerdo que el comercio ambulatorio altera el paisaje urbanístico; Mojica & Ramos (2014)

están de acuerdo con esto, en su trabajo de investigación, el elemento atípico de mayor ocurrencia en toda el área de su estudio fue la venta informal (comercio ambulatorio). Esto debe ser regulado por Ordenanzas Municipales sobre el comercio ambulatorio y corresponde a la Sub Gerencia de Pymes y actividades económicas.

Tabla 11. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Cree que la falta de pintado en las viviendas altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 7	1	Totalmente de acuerdo	22	0.23	0.17	9.91	
Pregunta 7	2	De acuerdo	45	0.47	0.39	1.63	
Pregunta 7	3	En desacuerdo	20	0.21	0.37	8.24	
Pregunta 7	4	Totalmente desacuerdo	9	0.09	0.07	10.61	<0.0050

La tabla 11 para la pregunta siete establece que 22 personas está Totalmente de acuerdo que la falta de pintado en las viviendas altera el paisaje urbanístico; 45 encuestados están de acuerdo que la falta de pintado en las viviendas altera el paisaje urbanístico; 20 personas están en desacuerdo que la falta de pintado en las viviendas altera el paisaje urbanístico y 9 encuestados están totalmente desacuerdo sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.0050 se acepta la H_0 que indica que los factores de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Valencia (2019), revela que las fachadas, el tercer grupo que acoge mayor presencia de elementos atípicos. Establece una degradación o falta de conservación de su fachada siendo el 42 % un factor a la alteración de la urbe siendo este muy semejante al 47 % que considera que la falta de pintado altera el paisaje urbanístico de la presente investigación. Así mismo Sirena (2019), considera que la población de Juliaca está totalmente de acuerdo con el 56% que la falta de pintado en las viviendas altera el paisaje urbanístico, contradiciendo a los resultados de la presente investigación donde se indica que 45 encuestados están de acuerdo que la falta de pintado en la vivienda altera el entorno urbanístico.

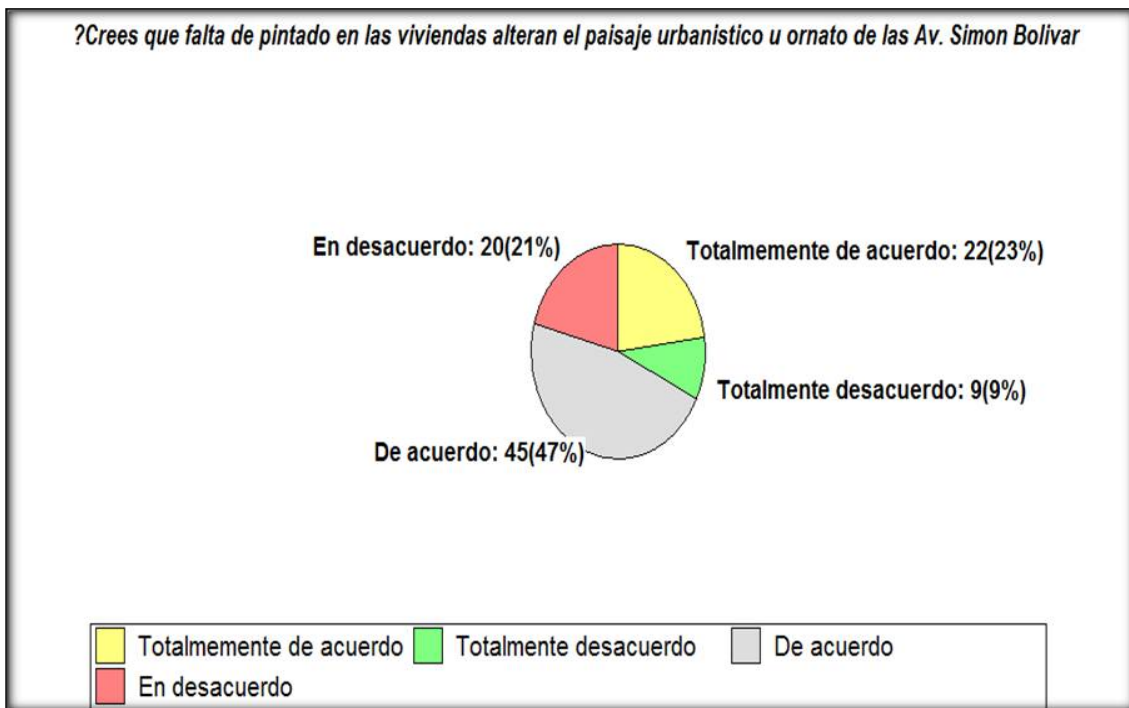


Figura 08. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por la falta de pintado en las viviendas en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

En la figura 8 se observa que el 23 % de los encuestados está totalmente de acuerdo que la falta de pintado en las viviendas alteran el paisaje urbanístico y ornato en los

transeúntes de la Av. Simón Bolívar; así mismo el 47% de los transeúntes indica que está de acuerdo que la falta de pintado en las viviendas alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 21% está en desacuerdo que la falta de pintado en las viviendas alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente 9% está totalmente desacuerdo que la falta de pintado en las viviendas alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Méndez (2013) quien considera el desequilibrio en las fachadas con un 13% como un contaminante visual, producto de la diversidad de letreros, colores, materiales, estilos, falta de armonía, degradando el entorno, alterando así la calidad de vida de la población este porcentaje alejado del 23% que está de acuerdo que la falta de pintado en al viviendas altera el paisaje urbanístico de la presente investigación, así mismo Mojica & Ramos (2014) menciona en su trabajo que el graffiti no autorizado sobre las fachadas en las zonas de vivienda con un local comercial son consideradas como uno de los primeros contaminantes visuales, estos degradan la estética de una vivienda. Citando de nuevo a la Municipalidad Provincial de Puno que apliquen incentivos y concursos para el pintado de fachadas en las viviendas de la Av. Simón Bolívar.

Tabla 12. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Cree que la falta de tarrajeado en las viviendas altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la Ciudad de Puno 2022.

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 8	1	Totalmente de acuerdo	21	0.22	0.18	3.91	
Pregunta 8	2	De acuerdo	41	0.43	0.38	0.47	
Pregunta 8	3	En desacuerdo	26	0.27	35.28	2.92	
Pregunta 8	4	Totalmente desacuerdo	8	0.08	0.07	4.06	<0.1317

La tabla 12 para el enunciado ocho establece que 21 personas está Totalmente de acuerdo que la falta de tarrajeado en las viviendas altera el paisaje urbanístico; 41 encuestados están de acuerdo que la falta de tarrajeado en las viviendas altera el paisaje urbanístico; 26 personas están en desacuerdo que la falta de tarrajeado en las viviendas altera el paisaje urbanístico y 8 encuestados están totalmente desacuerdo sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.1317 se acepta la H_0 que indica que los factores de riesgo de los contaminantes visuales no son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Rivera (2013) considera las fachadas deterioradas como un elemento atípico, esta se destaca por su aspecto que no es percibido fácilmente cuando el individuo está

acostumbrado a un entorno o lugar determinado, este sería el caso de la imagen que proyecta éste deterioro, así mismo mi investigación considera un 41% la falta de tarrajeado en las viviendas altera el paisaje urbanístico u ornato.

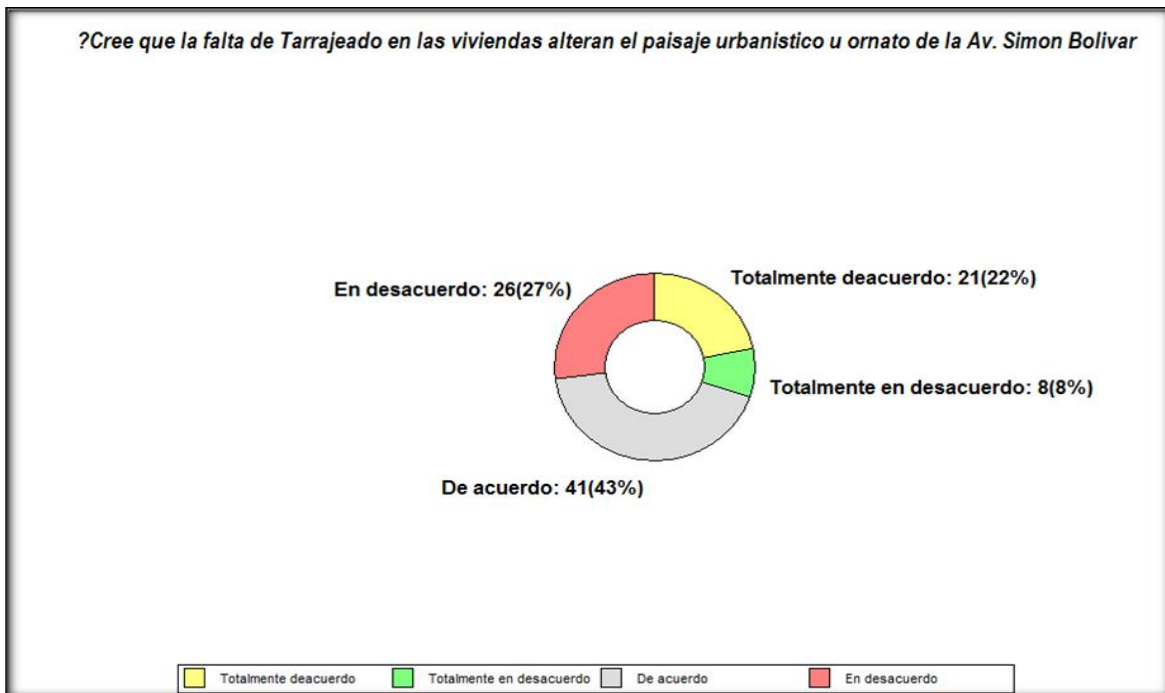


Figura 09. Porcentaje de la alteración del paisaje urbanístico por la falta de tarrajeado en las viviendas de los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

En la figura 09 se observa que el 22 % de los encuestados está totalmente de acuerdo que la falta de tarrajeado alteran el paisaje urbanístico u ornato en las vivienda de los transeúntes en la Av. Simón Bolívar; así mismo el 43% indica que está de acuerdo que la falta de tarrajeado en las vivienda alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 27% está en desacuerdo que la falta de tarrajeado en las vivienda alteran el paisaje urbanístico u ornato de los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente 8% está totalmente desacuerdo que la falta de tarrajeado en las vivienda alteran el paisaje urbanístico u ornato de los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Sirena (2019), considera que la población considera que altera la estética de la ciudad de Juliaca, es la falta de tarrajeo en las viviendas, 56% está totalmente de acuerdo, debido a que esto da una mala imagen a la ciudad, el 30% está totalmente de desacuerdo, el 8% está en desacuerdo, 6% está de acuerdo con esto. Para la coyuntura puneña el 21% está totalmente de acuerdo y el 8% está totalmente en desacuerdo.

4.3. En referencia al objetivo específico identificar los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Tabla 13. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 9	1	Irritabilidad	13	0.14	0.36	15.83	
Pregunta 9	2	Temor	6	0.06	0.04	21.77	
Pregunta 9	3	Incomodidad	56	0.58	0.47	2.76	
Pregunta 9	4	Ninguno	21	0.22	1.14	20.80	<0.0001

La tabla 13 para la pregunta nueve establece que 13 personas se sienten Irritados por la existencia de letreros publicitarios; 6 encuestados perciben temor por la existencia de letreros publicitarios; 56 personas denota incomodidad por la existencia de letreros publicitarios y 21 encuestados no tiene ningún efecto sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.001 se acepta la H_0 que indica que los efectos de riesgo de los contaminantes

visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Casas y González (2018) colocan en segundo lugar con un 33% a la publicidad (En este caso involucra varios elementos que van desde cartelera, vallas, avisos, pancartas y pendones hasta pantallas electrónicas, letreros) lo considera molesto por diversas razones como cantidades excesivas, falta de uniformidad, mala ubicación, entre otras. Finalmente escribe que los letreros publicitarios están en segundo lugar, un 82% está totalmente de acuerdo en que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico de la ciudad debido a que estos son colocados exageradamente y estos ocupan espacios en las veredas y calles causando incomodidad en los transeúntes. La mayor parte de mis encuestados con 56 personas se siente incómodo por la existencia de letreros publicitarios en la Av. Simón Bolívar.

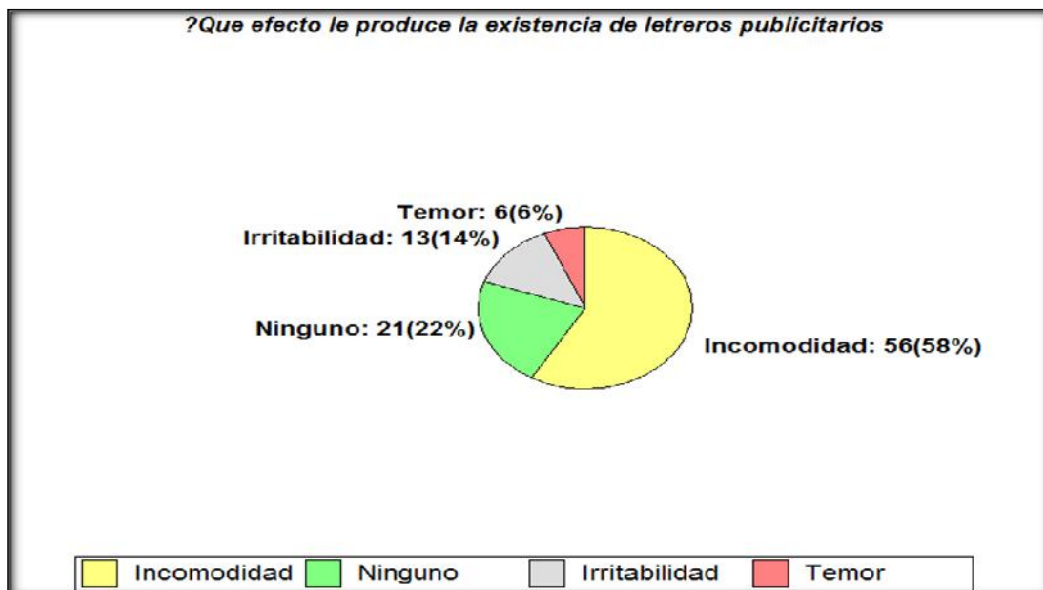


Figura 10. Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

La figura 10 se revela que el 14 % de los encuestados siente Irritabilidad por la existencia de letreros publicitarios; así mismo el 6% de los transeúntes indica temor a la existencia

de letreros publicitarios; también el 58% percibe un efecto de Incomodidad a la existencia de letreros publicitarios y finalmente 22% no siente ningún efecto negativo por la existencia de letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Montalván (2015) en su trabajo indica que el 98,96% de población considera que los avisos publicitarios alteran la estética del paisaje urbano y por ende deteriora la calidad de vida. Ormaza, (2016) analizó la contaminación visual que es provocada debido al exceso de letreros para el comercio en la Av. Padre Luis Vacarí donde el 75% de la población encuestada percibe la contaminación visual de esto se obtuvo que la presencia de letreros, publicidad privada y comercial, son causantes de estrés, cansancio y agotamiento etc., enfermedades que se atribuyen rompimiento de armonía espacio tiempo y ambiente. El 58% de los encuestados de mi investigación se sienten incómodos y el 14 % Irritados por la publicidad local.

Tabla 14. frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 10	1	Irritabilidad	3	0.03	0.28	33.67	
Pregunta 10	2	Temor	51	0.53	0.31	54.14	
Pregunta 10	3	Incomodidad	27	0.28	0.14	12.54	
Pregunta 10	4	Ninguno	15	0.16	0.27	38.30	<0.0001

La tabla 14 establece que 3 personas se sienten Irritados por la existencia de cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 51 encuestados perciben temor por la existencia de cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 27 personas denota incomodidad por la existencia de letreros publicitarios y 15 encuestados no tiene ningún efecto sobre esta pregunta. Siendo el P valor <0.001 se acepta la H_0 que indica que los efectos de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

Rozadas (2006), indica que la ciudad de Juliaca no es ajena a ello debido a que la ciudad no cuenta con ciertas políticas y ordenanzas sobre el orden de letreros publicitarios, cableados, publicidad, paneles, lugares de acumulación de objetos y/o residuos.

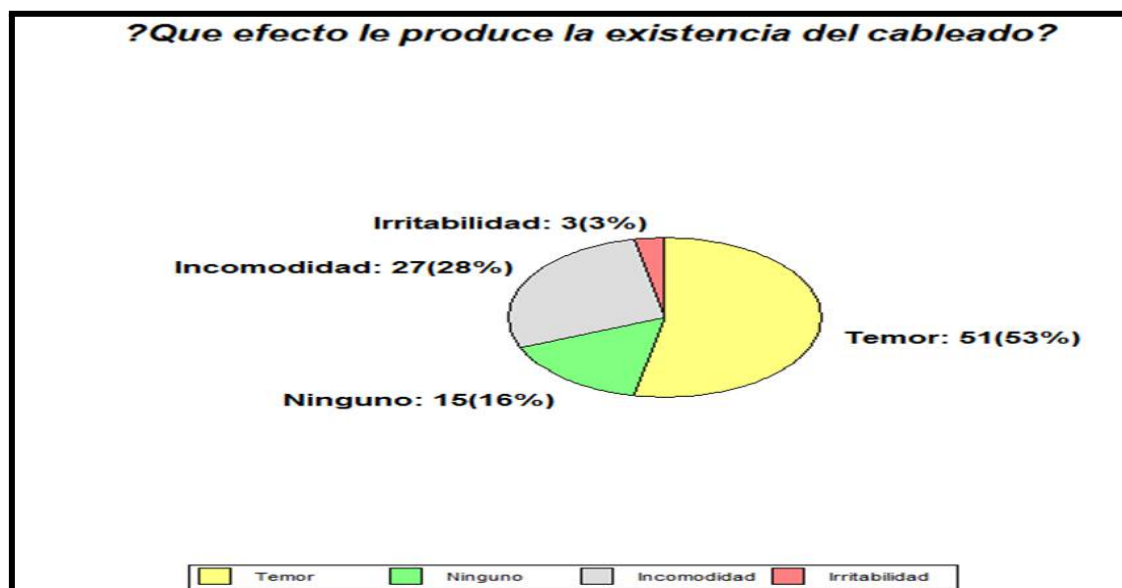


Figura 11. Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

La figura 11 se muestra que el 3 % de los encuestados siente Irritabilidad por la existencia de cableado; así mismo el 53% de los transeúntes indica temor a la existencia de cableado; también el 28% percibe un efecto de Incomodidad a la existencia de

cableado y finalmente 16% no siente ningún efecto negativo por la existencia de cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Méndez (2013) afirma que el marañado eléctrico percepción de riesgo, así mismo Montalván (2015) enumera que los transeúntes cuestionados cree que provoca desentono, confusión y desarreglo, como también obstruyendo el entorno urbano y produce incomodidad . Por ende Sirena (2019) afirma los efectos del cableado sobre la población de Juliaca, un 40 % presenta incomodidad, 29 % presenta cólera (emoción negativa, enfado), ira, irritabilidad y un 15% les preocupa el exceso de cableado, 4 % les produce distracción, y el 12% no presenta ninguna consecuencia. Mi investigación según el gráfico argumenta que la población de la Av. Simón Bolívar siente temor por el cableado eléctrico.

Tabla 15. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 11	1	Irritabilidad	9	0.09	0.37	3.59	
Pregunta 11	2	Temor	6	0.06	7.53	39.14	
Pregunta 11	3	Incomodidad	47	0.49	0.37	3.59	
Pregunta 11	4	Ninguno	34	0.35	0.18	38.83	<0.0001

La tabla 15 para la pregunta nueve establece que 9 personas se sienten Irritados por la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 6

encuestados perciben temor por la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 47 personas denota incomodidad por la existencia de contenedores de basura los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y 34 encuestados no tiene ningún efecto sobre la existencia de contenedores de basura los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022. Siendo el P valor 0.0001 se acepta la Ho que indica que los efectos de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

Chiquito & Jaramillo (2010) observan los efectos de la contaminación visual con respecto a avisos publicitarios y cita otros como lo son: Residuos Sólidos, basuras y demás. Así mismo Mamani (2022), efectúa una personificación del entorno social de la ciudad de Juliaca tiene un elevado peldaño de tasación panorámica según juicio de regulada tasación panorámica, la polución óptica más encomiable en la zona común es la: propagación y residuos sólidos. Finalmente, cuantitativamente los receptores, los rangos de polución óptica están en 32,2 % en alto nivel, un 33,7 % con bajo nivel y un 34,1 % con un nivel moderado, siendo éste el más representativo; por lo tanto, los receptores presentan un nivel moderado de polución óptica.

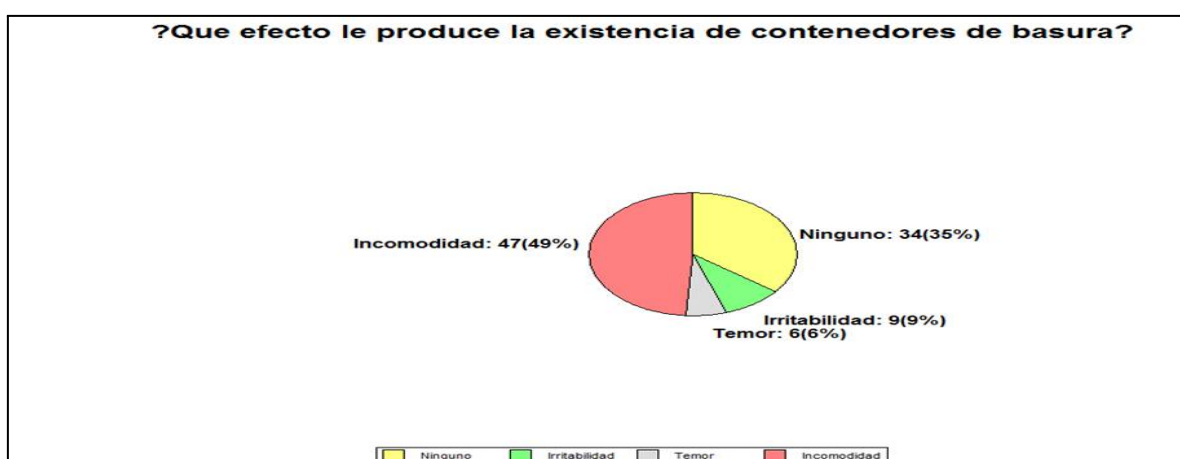


Figura 12. Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

La figura 12 muestra que el 9 % de los encuestados siente Irritabilidad por la existencia de contenedores de basura; así mismo el 6% de los transeúntes indica temor a la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 49% percibe un efecto de incomodidad a la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente el 35% no siente ningún efecto negativo por la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Murillo & Suaña (2011) menciona que los botaderos de basura traen efectos en la población como cólera (emoción negativa), ira, incomodidad. cita las diferentes fastidios y enseres de la polución visual, produciendo múltiples variedades de colisión antrópica; siendo los más peligrosos el bienestar físico, intelectual y efusivo de los transeúntes, como el aniego hacia la urbe y el incremento del escollo de contingencia de circulación y la imagen perjudicial a la urbe. En porcentajes más concretos el 47 % de la población de la Av. Simón Bolívar considera Incómodo por los contenedores de basura y el 34% no siente ninguna emoción sobre este aspecto en concatenación con Sirena (2019), que a la población de Juliaca en general el a 52% les causa cólera (emoción negativa, enfado), ira o irritabilidad, 38% incomodidad, 8% no les produce ningún efecto, y 2% le produce distracción.

Tabla 16. Tablas de frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué efecto le produce la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 12	1	Irritabilidad	5	0.05	0.37	30.37	
Pregunta 12	2	Temor	5	0.05	0.07	51.40	
Pregunta 12	3	Incomodidad	51	0.53	0.39	4.78	
Pregunta 12	4	Ninguno	35	0.36	0.17	51.40	<0.0001

La tabla 16 para el enunciado doce establece que 5 personas se sienten Irritados por la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 5 encuestados perciben temor por la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 51 personas denota incomodidad por la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y 35 encuestados no tiene ningún efecto sobre la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar. Siendo el P valor <0.0001 se acepta la Ho que indica sobre los efectos de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

Zavaleta y Alexander (2018), efectúa un análisis sobre el mercader itinerante en el que se tiene conocimiento sobre factores al tiempo de adueñarse del área urbanística, como prototipo indeterminado de legislación, nulo ordenamiento, deficiencia de auditoría, vigilancia y control. Examinado 46 transeúntes afirman un rango de menoscabo en el

área urbana, habiendo en la presente tesis 51% de transeúntes incómodos por este factor.

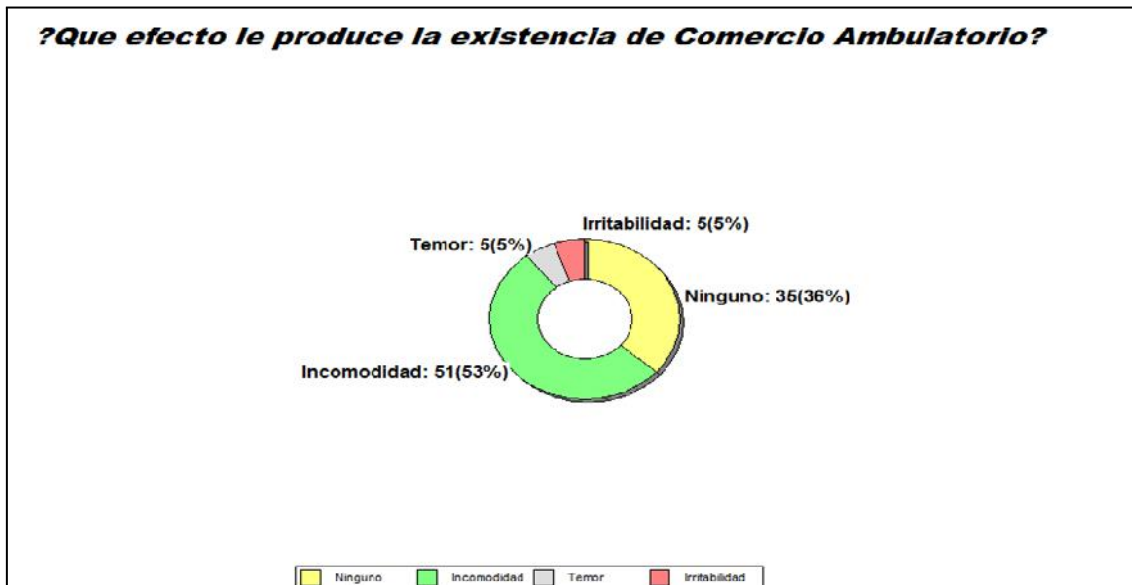


Figura 13. Porcentaje de efectos que ocasionan la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

En la figura 13 se indica que el 5 % de los encuestados siente Irritabilidad por la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; así mismo el 5% de los transeúntes indica temor a la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; también el 53% percibe un efecto de incomodidad a la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar y finalmente 36% no siente ningún efecto negativo por la existencia de comercio ambulatorio de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Sirena (2019), nombra las consecuencias originarias por el comercio ambulatorio en los habitantes de Juliaca, 46% presenta incomodidad, 31% no presenta ningún efecto, 18% les produce cólera (emoción negativa, enfado), ira, 5 % les produce distracción o

devaneo. Variando los efectos en la Av. Simón Bolívar quienes se sienten en un 53% incómodos y 36 % no le produce ningún efecto anímico. Mojica & Ramos (2014) consideran que el comercio ambulatorio trae efectos sobre la población como la importancia sobre la ocupación del espacio público sobre las vías principales de movilidad causando así congestión vehicular y causando así la incomodidad de los transeúntes.

Tabla 17. Frecuencias y distribución de Poisson para la pregunta ¿Qué sensación le produce las viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022?

Variable	Clase	Categorías	FA	FR	E(FR)	Chi-Cuadrado	P
Pregunta 13	1	Irritabilidad	8	0.0	0.36	22.77	
				8			
Pregunta 13	2	Temor	3	0.0	0.11	63.87	
				3			
Pregunta 13	3	Incomodidad	38	0.4	0.31	2.01	
				0			
Pregunta 13	4	Ninguno	47	0.4	0.21	58.36	<0.0001
				9			

La tabla 17 afirma que 8 personas se sienten Irritados por la sensación de las viviendas sin tarrajeo y pintadas en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 3 encuestados perciben temor por la sensación de las viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar; 38 personas denotan incomodidad por la sensación de las viviendas sin tarrajeo y pintado y 47 encuestados no tiene ninguna sensación por las

viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar . Siendo el P valor <0.0001 se acepta la H_0 que indica que los efectos de riesgo de los contaminantes visuales son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Méndez (2013) nombra que sus entrevistados estima la desestabilidad en el frontis con un 13% como una polución óptica, rendimiento de la variedad de retiros, colores, materiales, estilos, deficiencia de concordia, degenerando el ambiente entre varios que son deducidos como desconcierto, efectúa fatiga óptica, estorbo al deambular, descontento, deforman la urbe y hasta vacilación al ver que la urbe prosperan en desorganización este número se distancia de este estudio donde el 47% considera que la falta de tarrajeo y pintado altera el paisaje urbanístico.

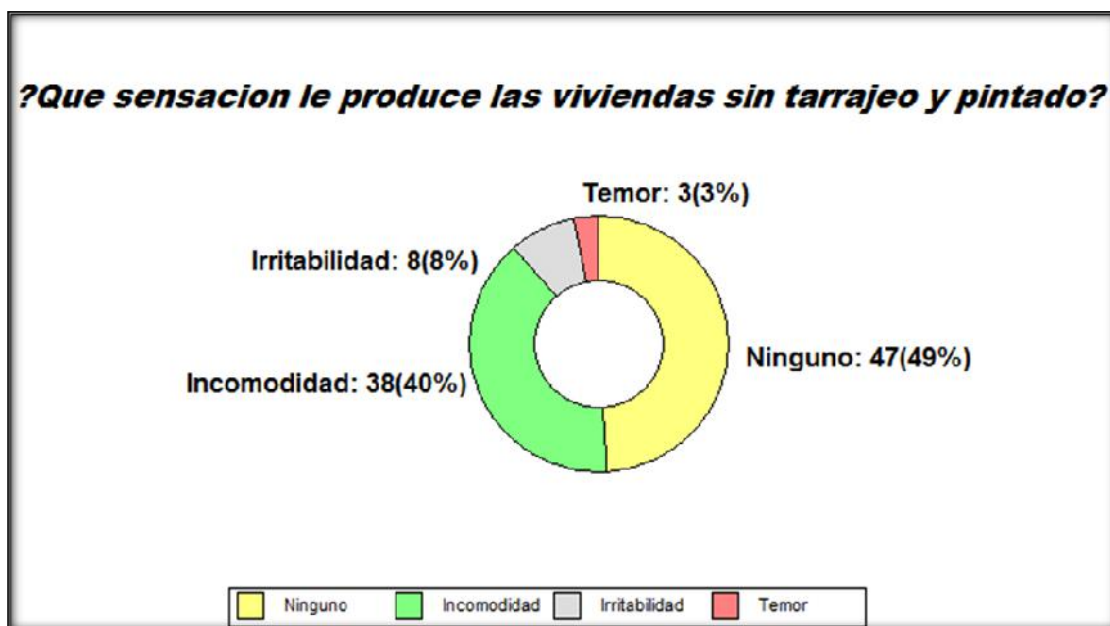


Figura 14. Porcentaje de la sensación que ocasionan las viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

La figura 14 nos indica que el 8 % de los encuestados siente Irritabilidad por la existencia viviendas sin tarrajeo y pintadas; así mismo el 3% de los transeúntes indica temor a la existencia de viviendas sin tarrajeo y pintado; también el 38% percibe un efecto de Incomodidad a la sensación de viviendas sin tarrajeo y pintado y finalmente 35% no siente ningún efecto negativo por la sensación de viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.

Sirena (2019), afirma la falta de pintado en las viviendas en la población de Juliaca, 66 % no presenta ningún efecto, 15 % presenta incomodidad, 8% presenta cólera (emoción negativa, enfado), ira, 6 % le produce distracción, y al 5% le causa pena y tristeza. En diferencia con mi investigación que considera ningún efecto (49% encuestados) esto debido a que las personas no tienen interés por pintar ni tarralear sus hogares. Para el caso de la presente investigación el 49 % no presenta ningún efecto, 40 % presenta incomodidad.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Siendo $R=0.59$ aceptando la Hipótesis alterna en la que existe correlación positiva perfecta entre los factores de riesgo y sus efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022. Así mismo el 67 % definitivamente si sabe ¿Qué es la contaminación visual?; finalmente el 52% definitivamente si considera un factor de riesgo la contaminación visual.

SEGUNDA: Los factores de riesgo que perciben los transeúntes con respecto a la contaminación visual de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno, por ende el 49% está de acuerdo que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico; también referente al cableado el 52% está totalmente de acuerdo que altera el paisaje urbanístico; así mismo el 42% está de acuerdo que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico; de esto se sigue que el 42% está de acuerdo que el comercio ambulatorio es un factor de riesgo; entonces el 47 % está de acuerdo que la falta de pintado en las viviendas altera el ornato; finalmente el 43 % considera que la falta de tarrajeado es un factor de riesgo en la Avenida Simón Bolívar.

TERCERA: Para el objetivo de efectos de la contaminación visual de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno, el 58% le produce un efecto de incomodidad la existencia de letreros publicitarios; también la existencia de cableado produce en los transeúntes al

53% un efecto de temor; así mismo el 47 % le ocasiona incomodidad los contenedores de basura y el 35 % no considera un efecto los contenedores; por ende el 53% le produce incomodidad el comercio ambulatorio y 36 % no tiene ningún efecto; Finalmente la viviendas sin tarrajeo y pintado el 49 % considera que no tiene ningún efecto.

RECOMENDACIONES

PRIMERO: Se recomienda sensibilizar a la población sobre el conocimiento de la contaminación visual y el factor de riesgo; así mismo actualizar la Ordenanza Municipal No 215-2008 “que regula las instalaciones de elementos de publicidad exterior en el distrito de Puno”, todo este asunto competencia de la Gerencia de Medio Ambiente quienes tiene que tomar cartas sobre el tema en salud y bienestar para un desarrollo sostenible de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno.

SEGUNDO: Regular y efectuar una mejor gestión de la Contaminación Visual en lo que respecta a letreros publicitarios, cableado eléctrico, reubicación estratégica de contenedores de residuos sólidos y finalmente proponer estímulos, premios y ordenanzas para que la población de la Av. Simón Bolívar efectúe el pintado y tarrajeo de sus domicilios para tener un mejor entorno paisajístico urbano.

TERCERO: El gobierno de turno debe implementar políticas para preservar el paisaje urbanístico mediante estándares de calidad ambiental para la polución visual con el fin de mitigar los efectos de la contaminación visual desde un enfoque ambiental y psicológico.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R. S. (2008). Saneamiento ambiental e higiene de los alimentos/
Environmental sanitation and food hygiene. Retrieved from
<https://books.google.com.mx/books?id=g7YIShB-SXsC>
- Alemán, Y. A. A. (2013). Causas y efectos de la contaminación visual en la arquitectura
y la imagen de la ciudad de Arequipa. *Veritas*, 14(1), 19-27.
- Avalos Yupanqui, L. Y. (2014). Percepción del turista extranjero con respecto a
La contaminación visual del centro histórico de la ciudad de Puno.
Universidad Nacional del Altiplano.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3447>
- Blandón Montoy, J. I., Blandón Montoya, M. J., & Arauz Olivas, L. M. (2019).
*Efectos de la contaminación visual de puestos ambulantes en la imagen
urbana de la zona céntrica de la ciudad de Estelí en el primer trimestre del
año 2019* [Other, Universidad Autónoma de Nicaragua].
<https://repositorio.unan.edu.ni/11539/>
- Casas, L., & Gonzalez, M. (2018). Estudio de contaminación visual.
Retrieved from
[http://resistencia.gob.ar/municipio/wp-content/uploads/sites/4/Estudio-deCo
ntaminacion-Visual-Resistencia-Marzo-2018.pdf](http://resistencia.gob.ar/municipio/wp-content/uploads/sites/4/Estudio-deContaminacion-Visual-Resistencia-Marzo-2018.pdf)
- Chiquito Barco, C. A., & Jaramillo Londoño, A. (2010). *Diagnóstico, caracterización*

y evaluación de las distintas formas de contaminación visual existentes en los ejes estructurales Av. de las Américas y Av. 30 de Agosto del municipio de Pereira. <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/16944>

Estrella Landa, M. A. (2017). Polución óptica y su conexión con la salubridad de los habitantes del Paradero Ceres Medio, Distrito de Ate—2017. *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16604>

Gamboa, M. R. C., & Cieza, A. I. Q. (2019). *Bachiller en arquitectura y urbanismo ambiental*. 22.

Gamez, E. M. (2013). *La política óptica actual de los avisos propagandísticos en la ciudad de Bogotá*. 23.

Georgina, T. (2017). “La publicidad comercial y la contaminación en la Av. Próceres de la Independencia cuadra 16 y cuadra 17, San Juan de Lurigancho 2017”. Tesis de licenciatura. Universidad Cesar Vallejo.

Lawrence, R. J. (2005). Housing and health: a way forward. *Built environment*, 31(4), 315- 325.

Londoño, C. A. E. (2019). *Contaminación atmosférica*. Ediciones de la U.

Márquez, H. (2016). *Percepção ambiental de alunos de duas escolas do ensino público de goiânia, goiás | Anais da Semana de Integração da UEG Câmpus Inhumas*. <https://www.anais.ueg.br/index.php/semintegracao/article/view/6119>

Martin, A. V. (2020). *La contaminación odorífera: Límites y posibilidades de la actuación de un municipio en Cataluña*. Publicacions Universitat Rovira I Virgili.

Martínez Palacios, E. (2020). Contaminación visual-ambiental de los soportes de las

antenas de telecomunicaciones en el paisaje urbano. *MÓDULO ARQUITECTURA CUC*, 26, 113-126.
<https://doi.org/10.17981/10.17981/mod.arq.cuc.26.1.2022.05>

Mamani, U. Q., Sucari, Y. V. S., Cruz, J. N. B., & Quispe, J. de D. H. T. (2022).

CONTAMINACIÓN VISUAL DEL PAISAJE URBANÍSTICO DE LA CIUDAD DE JULIACA. *Ñawparisun - Revista de Investigación Científica*, 4(1), Art. 1.
<https://doi.org/10.47190/nric.v4i1.1>

Méndez, C. A. (2013). La polución visual de zonas comunes en Venezuela.

Revista Gestión y Ambiente. N°1 (16). pp. 45-60.

Mojica, L., & Ramos, A. (2014). Diagnóstico asociado a la polución visual rústica atípica de la zona común en la UPZ 20 de julio. Tesis de licenciatura. Universidad de la Salle.

Montalvan Inga, B. M. (2015). *Anuncios propagandísticos como agentes de polucion visual en la ciudad de Iquitos—Perú, 2012*.

Montaudón Flores, R. A. (2015). *La imagen urbana y el patrimonio histórico, en la ciudad típica de Metepec, un análisis de la planeación urbana*.
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49237>

Miranda González, C., & Valencia Idárraga, O. H. (2016). *Efectos comerciales causados por las ventas informales en el centro de Pereira / ,.*
<http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17180>

Murillo, G. & Suaña, M. (2019). Identificación de las fuentes de polución óptica y los efectos causados en los habitantes de la ciudad de Puno. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Del Altiplano.

Ormaza Macias, J. A. (2016). *Análisis de la polución óptica provocada por el*

exceso de rótulos mercantiles en la Av. Padre Luis Vacari de la segunda etapa del sector de Carapungo.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/6193>

- Pasquali, C. (2016). Modificaciones de fachadas en viviendas multifamiliares en Caracas y su impacto en la calidad visual de la ciudad Changes in Multi-Family Housing Façades in Caracas and its Impact ... Calidad visual de la ciudad Changes in MultiFamily Housing Façades in , (January 2014).
- Pinzón, A., Puentes, G., & Torres, N. (2014). Afectación del paisaje urbano por Polución óptica en el municipio de Chía departamento de Cundinamarca. instituto de posgrado para optar el titulo de magister en derecho administrativo. Retrieved from <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7514/PinzonBohorquezAlberto2014.pdf?sequence=1>
- Quispe, M. S., & Cespedes, G. M. (2016). Identificación de las fuentes de polución optica y las consecuencias en los habitantes de la ciudad de Puno. *Revista Científica Investigación Andina*, 11(1), 46-52.
<https://doi.org/10.35306/rev>
- Ramírez, M. (2021, febrero 18). La contaminación visual en nuestro mundo actual. *Transferencia Tec*. <https://transferencia.tec.mx/2021/02/18/la-contaminacion-visual-en-nuestro-mundo-actual/>
- Raimundo, J. B. (2017). Introducción a la contaminación de suelos. Mundi-Prensa Libros.
- Rodríguez, J. J. A. (2017). *Características y consecuencias de la polución óptica de carácter propagandístico en la ciudad de Asunción, Paraguay*. iii, 156.
- Romero, L.,P, M. (2020). Relación de la polución óptica y la salud de los habitantes

de la Av. Tupac Amaru, distrito independencia, 2019 *Tesis para optar el Título profesional de Ingeniero Ambiental*. 126.

Reyes, Y. (2011). Las vallas publicitarias y su incidencia en la polución óptica del Cantón la Libertad, en el período 2010 - 2011. Tesis de licenciatura. Universidad Estatal Península De Santa Elena.

Rivera, G. (2013). Elementos atípicos y polución óptica urbana en un sector de la zona centro de Bogotá. *Revista Épsilon*, 21(2013), 83–105. Rozadas, N. (2006). Contaminación Visual. *Revista Académica del Equipo Federal de Trabajo [Revista en línea]* (Nro. 35). Recuperado el 15 de Marzo de 2008 de http://www.newsmatic.epol.com.ar/index.php?pub_id=99&sid=0&aid=10633&eid=35&NombreSeccion=Resultados%20de%20la%20Busqueda&Accion=

Rozadas, N. (2006). Contaminación Visual. *Revista Académica del Equipo Federal de Trabajo [Revista en línea]* (Nro. 35). Recuperado el 15 de marzo de 2008 de http://www.newsmatic.epol.com.ar/index.php?pub_id=99&sid=0&aid=10633&eid=35&NombreSeccion=Resultados%20de%20la%20Busqueda&Accion.

Sánchez, L., Espinoza, M., & Eguiguren, M. (2016). *Perception of socio-environmental conflicts in mining areas: The case of the mirador project in Ecuador*. *perception of socio-environmental conflicts in mining areas: The case of the mirador project in Ecuador*.

<https://www.scielo.br/j/asoc/a/ZSzMHH9rCXtT3cK3vqwvyvr/abstract/?lang=es>

- Sirena Pacosonco, M. R. (2019). *Percepción de la contaminación visual y los efectos en la población de Juliaca 2018*. 78.
- Teodoro, G. (2017). *La publicidad comercial y la contaminación en la Av. Próceres de la Independencia cuadra 16 y cuadra 17, San Juan de Lurigancho 2017*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11885>
- Valdez, A. M. M., & Aquino, M. M. (2020). Contaminación acústica y su percepción ambiental en la comunidad educativa del Cercado de Tacna, 2019. *INGENIERÍA INVESTIGA*, 2(01), 254-264.
<https://doi.org/10.47796/ing.v2i01.295>
- Valencia, A. V. V. (2019). *Diagnóstico de la contaminación visual urbana a partir de la presencia de elementos atípicos en el espacio público del municipio de El Colegio*. 113.
- Velandia, C. A. M. (2013). La polución óptica del entorno público. *Gestión y Ambiente*, 16(1), 45-60.
- Villacís Franco, C. T. (2012). *La excesiva publicidad estática provoca polución óptica en la parroquia La Matriz de la Ciudad de Ambato durante el primer semestre* 2011.
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/5289>.
- Zaeimdar, M., Khalilnezhad sarab, forouzan, & rafati, m. (2019). *Investigation of the relation between visual pollution and citizenry health in the city of Tehran (case study: Municipality districts No.1 & 12 of Tehran)*.
http://ap.iauardabil.ac.ir/article_546040.html
- Zavaleta, T., & Alexander, F. (2018). Comercio Informal Ambulatorio y sus efectos en el

deterioro del Espacio Público de la Av. España del distrito de Trujillo, 2017.

Universidad

César

Vallejo.

<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2982827>

ANEXOS

ANEXO 01: Encuesta sobre los factores de riesgo de la contaminación visual en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

Apartado 1

Nombre y Apellido: _____

Edad: _____ **Sexo:** _____

“ Encuesta sobre los factores de riesgo de la contaminación visual en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.”

Encuesta sobre los factores de riesgo de la contaminación visual en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

A. Factores de riesgo de la contaminación visual y los efectos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

1. ¿Sabe que es la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022 ?

- Definitivamente sí ()
- Moderadamente si ()
- Moderadamente no ()
- Definitivamente no ()

2. ¿En su vida diaria es un factor de riesgo la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Definitivamente si ()
- Moderadamente si ()
- Moderadamente no ()
- Definitivamente no ()

B. Factores de riesgo de los contaminantes visuales en la Av. Simón Bolívar de la Puno 2022.

3. ¿Cree que los letreros publicitarios alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

- ? ()
- Totalmente de acuerdo ()
- De acuerdo ()
- En desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

4. ¿Ud. ¿Cree que el cableado altera el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Totalmente de acuerdo ()
- De acuerdo ()
- En desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

5. ¿Ud. Cree que los contenedores de basura alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Totalmente de acuerdo ()
- De acuerdo ()
- En desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

6. ¿Ud. Cree que el comercio ambulatorio alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Totalmente de acuerdo ()
- De acuerdo ()
- En desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

7. ¿Cree que la falta de pintado en las viviendas alteran el paisaje urbanístico u ornato en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Totalmente de acuerdo ()
- De acuerdo ()
- En desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

8. ¿Cree que la falta de tarrajeado en las viviendas alteran el paisaje

- Totalmente de acuerdo ()
- De acuerdo ()
- En desacuerdo ()
- Totalmente desacuerdo ()

C. Los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.

9. ¿Qué efecto le produce la existencia de letreros publicitarios en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Irritabilidad ()
- Temor ()
- Incomodidad ()
- Ninguno ()

10. ¿Qué efecto le produce la existencia del cableado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Irritabilidad ()
- Temor ()
- Incomodidad ()
- Ninguno ()

11. ¿Qué efecto le produce la existencia de contenedores de basura en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Irritabilidad ()
- Temor ()
- Incomodidad ()
- Ninguno ()


12. ¿Qué efecto le produce la existencia de comercio ambulatorio en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Irritabilidad ()
- Temor ()
- Incomodidad ()
- Ninguno ()

13. ¿Qué sensación le produce las viviendas sin tarrajeo y pintado en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?

- Irritabilidad ()
- Temor ()
- Incomodidad ()
- Ninguno ()

Fuente: Instrumento citado por la Lic. Sirena Pacosonco, 2019 y validado por el Dr. Miguel Oscar Villamar barriga

	Manual de Presentación de Proyecto de Investigación e Informe Final	COD. DE DOC. MAN COD. OF. UI	VERSIÓN 1.0	PÁGINA 42
---	---	------------------------------	-------------	-----------


FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Villamay Barroja, Miguel Oscar
- 1.2 Grado académico: Dr. en Ciencias de la Educación
- 1.3 Título de la Investigación: Factores de Riesgo de la contaminación visual y sus efectos en la Avenida Simón Bolívar de la ciudad de Puno
- 1.4 Denominación del instrumento: Encuestas

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/ CUANTITATIVOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		0	1	2	3	4
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables medibles				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica			X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del estudio				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas posturas en la investigación y construcción de teorías				X	
SUB TOTAL				2	27	
TOTAL		29				

REVISADO POR: V"B"	APROBADO POR: V"B"	FECHA DE APROBACIÓN:
Prohibida su reproducción sin autorización del Director de la Unidad de Calidad y Acreditación		

	Manual de Presentación de Proyecto de Investigación e Informe Final	COD. DE DOC. MAN COD. OF: UI	VERSIÓN 1.0	PÁGINA: 43
---	---	---------------------------------------	----------------	---------------

VALORACIÓN

Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy Bueno (X)	Excelente ()
0 - 8	9 - 16	17 - 24	25 - 32	33 - 40

Lugar y fecha: Puno 02 de febrero del 2023



 Firma del experto
 Nombre: Dr. Miguel Oscar Villaver Barrios
 COORDINADOR
 UNA - PUNO
 DNI: 012141122

REVISADO POR: V'B'	APROBADO POR: V'B'	FECHA DE APROBACIÓN:
Prohibida su reproducción sin autorización del Director de la Unidad de Calidad y Acreditación		

ANEXO 02. Matriz de consistencia.

FACTORES DE RIESGO DE LA CONTAMINACIÓN VISUAL Y SUS EFECTOS EN LA AVENIDA SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE PUNO 2022.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
P.G. ¿Cuáles serán los factores de riesgo de la contaminación visual y sus efectos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?	O.G Evaluar los factores de riesgo de la contaminación visual y sus efectos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.	H.G Los factores de riesgo en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar permitieron determinar los efectos de la contaminación visual en la ciudad de Puno 2022.	Independiente Factores de riesgo de la contaminación visual Efectos de la contaminación visual.	Factores de riesgo en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar Efectos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar.	Letreros Publicitarios Cableado Contenedores de basura Comercio Ambulatorio Falta de Pintando en la Viviendas Falta de tarrajeo en la viviendas	Tipo de investigación tipo descriptiva Nivel de investigación Correlacional Instrumentos Encuestas
P.E. ¿Cuáles serán los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los transeúntes de la	O.E Determinar los factores de riesgo de los contaminantes visuales en los	H.E Los contaminantes visuales son factores de riesgo significativo en	Dependiente transeúntes de la Av. Simón Bolívar	Contaminación visual	Irritabilidad	

<p>Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022?</p> <p>¿Qué efectos tendrá en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno la contaminación visual?</p>	<p>transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.</p> <p>Identificar los efectos de la contaminación visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.</p>	<p>los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.</p> <p>Los efectos de la contaminación visual son significativos en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar en la ciudad de Puno 2022.</p>			<p>Temor</p> <p>Incomodidad</p> <p>Ninguno</p>	
---	---	--	--	--	--	--

ANEXO 03. Base de datos

FACTOR DE RIESGO DE LA CONTAMINACIÓN VISUAL Y SUS EFECTOS EN LA AV. SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE PUNO 2022.

A. Factores de Riesgo		B. Factores de riesgo de los contaminantes visuales en la Av. Simón Bolívar de la Puno 2022.						C. Los efectos de la contaminación visual en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022					
Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	
1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	4	4	4	
3	3	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	4	3	
1	2	3	3	4	2	2	3	1	2	2	4	1	
1	1	1	1	1	4	1	3	1	3	4	3	3	
1	3	2	2	2	3	4	4	4	2	4	3	4	
2	2	3	2	3	3	2	2	4	2	4	3	3	
1	2	1	1	1	4	1	1	2	3	3	4	2	
1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	3	3	4	
1	1	4	3	3	4	2	2	4	4	4	4	4	
1	1	1	4	1	1	4	1	3	3	3	2	2	
1	1	4	2	2	3	2	2	4	2	1	4	1	
1	1	2	1	1	1	2	2	3	2	1	3	4	
2	1	1	2	3	2	2	2	3	3	4	4	4	
2	2	1	1	3	2	2	2	3	3	4	4	3	
1	1	1	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	

2		2	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3
1		1	1	1	1	2	2	3	2	4	4	1	3	3	3	4	4
1		2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	1	3	3	3	4	4
1		1	1	2	2	1	1	1	4	3	3	4	4	4	3	3	3
2		2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3
1		2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3
1		1	1	2	2	4	4	4	1	2	2	4	4	4	3	3	3
1		1	2	3	2	2	2	1	2	4	4	3	3	4	4	3	3
1		2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	1	3	3	4	4
1		1	1	1	1	1	2	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3
1		1	2	2	1	1	1	2	1	4	3	3	3	3	4	4	4
1		1	1	2	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4
2		4	1	3	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2		1	2	2	1	1	1	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3
2		2	1	1	2	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	4	4
1		2	3	3	3	3	3	3	3	1	1	4	4	4	4	4	4
1		3	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4
1		1	1	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
1		1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
1		1	1	1	1	2	2	1	4	2	2	4	4	4	4	4	4

ANEXO 04. GALERÍA FOTOGRÁFICA



Figura 15. Realización de encuestas en la Av. Simón Bolívar con Jr. los Incas podemos observar bastante cableado en la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.



Figura 16. Contaminación Visual en los transeúntes de la Av. Simón Bolívar de la ciudad de Puno 2022.



Figura 17. Contaminación visual en el mercado Unión y Dignidad donde se observa letreros publicitarios en todo lugar Puno 2022.



Figura 18. Contaminación Visual Av. Simón Bolívar con Jr.victoria podemos evidenciar bastantes letreros publicitarios Puno 2022.



Figura 19. Av. Simón Bolívar con Jr lacustre también podemos ver paredes pintadas con publicidad y letreros publicitarios Puno 2022.



Figura 20. Contaminación Visual Av. Simón Bolívar con Jr.cesar A sandino podemos ver que no existe mucho letreros publicitarios, excepto contenedores en la Av. Simón Bolívar dando mal aspecto en la ciudad de Puno 2022 .